SONY

4-189-193-**14**(1)

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla

α-käsikirja

Sisällysluettelo
Esimerkkikuvahaku
Valikko-haku
Hakemisto

α

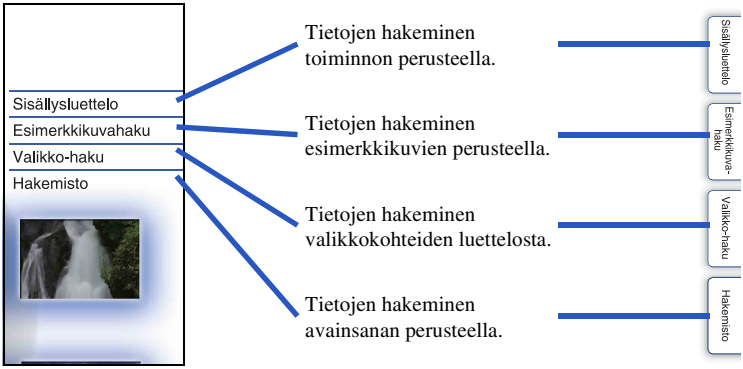
© 2010 Sony Corporation

FI

NEX-3/NEX-5/NEX-5C

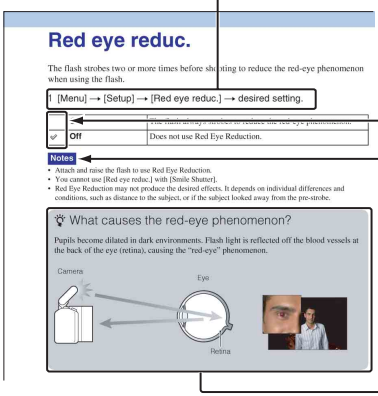
Tämän käsikirjan käyttäminen

Voit siirtyä sivulle napsauttamalla kannen ja kunkin sivun oikeassa yläkulmassa olevaa painiketta.
Tämä on kätevä ominaisuus, kun etsit käytettävää toimintoa.



Voit siirtyä sivuille napsauttamalla kirjassa mainittuja sivunumeroita.

Tässä käsikirjassa käytetyt merkit ja merkintätavat


Red eye reduc.
The flash strobes two or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon when using the flash.
[Menu] → [Setup] → [Red eye reduc.] → desired setting.
Off
Does not use Red Eye Reduction.
Notes
Attach and raise the flash to use Red Eye Reduction.
You cannot use [Red eye reduc.] with [Smile Shutter].
Red Eye Reduction may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject looked away from the pre-strobe.
What causes the red-eye phenomenon?
Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the "red-eye" phenomenon.
Camera
Eye
Retina

Tässä käsikirjassa toimintojärjestys on ilmaistu nuolilla (→). Käytä kameraa ilmaistussa järjestyksessä.

Oletusasetuksen ilmaisee merkki ✓.

Ilmaisee kameran asianmukaista käyttöä koskevat tärkeät huomautukset ja rajoitukset.

Ilmaisee hyödylliset tiedot.

Sisällysluettelo

Kameran käyttöön liittyviä huomautuksia

Tämän käsikirjan käyttäminen ····· 2
Esimerkkikuvahaku ····· 5
Osien tunnistaminen ····· 11
Näytön kuvakkeiden luettelo ····· 15

Perustoiminnot

Kiekkopainikkeen ja soft key -painikkeiden käyttäminen ····· 17
Valikko-haku ····· 19
Kuvaaminen ····· 23
Kuvien katsominen ····· 26
Kuvien poistaminen ····· 28

Toimintojen käyttäminen kiekkopainikkeella

DISP (Näytä sisältö) ····· 29
(Salaman tila) ····· 31
(Valotuksen korjaus) ····· 32
/ (Kuvanottotapa) ····· 33
(Hakemistonäyttö) ····· 40

Valikon toimintojen käyttö

Kuvaustila ····· 19
Kamera ····· 20
Kuvakoko ····· 20
Kirkkaus/väri ····· 20
Toisto ····· 21
Asetus ····· 21

Jatkuu ↓

Liittäminen muihin laitteisiin

Kuvien katselu televisiossa ····· 123
Tietokoneella käyttäminen ····· 125
Ohjelmiston käyttäminen ····· 127
Kameran kytkeminen tietokoneeseen ····· 130
Videolevyn luominen (NEX-5/5C) ····· 132
Yksittäiskuvien tulostaminen ····· 136

Vianmääritys

Vianmääritys ····· 137
Varoitusilmoitukset ····· 143

Muut

Kameran käyttäminen ulkomailla ····· 146
Muistikortti ····· 147
”InfoLITHIUM”-akku ····· 149
Akkulaturi ····· 150
Kiinnityssovitin ····· 151
AVCHD-muoto (NEX-5/5C) ····· 152
Puhdistaminen ····· 153

Hakemisto

Hakemisto ····· 154

Esimerkkikuvahaku

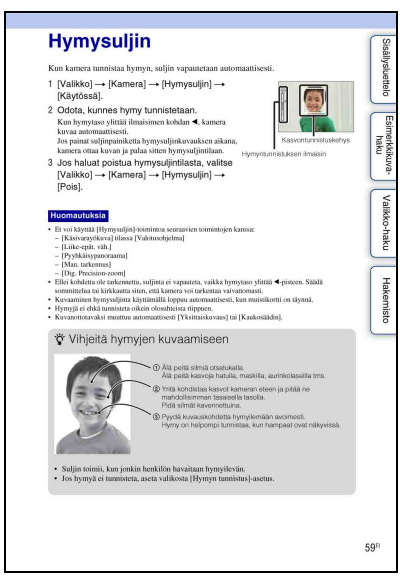
”Haluan kuvata tällä tavalla, mutta miten se onnistuu?”
Vastaus saattaa löytyä tässä luettelossa olevista esimerkkikuvista. Napsauta haluamaasi esimerkkikuvaa.

Ihmisten kuvaaminen (sivu 6)
Makrokuvien ottaminen (sivu 7)
Maisemien kuvaaminen (sivu 8)
Auringonlaskun/yömaisemien kuvaaminen (sivu 9)
Nopeasti liikkuvien kohteiden kuvaaminen (sivu 10)

Jos napsautat kuvaa, näyttö siirtyy sivulle, jolla kyseisenlaisen kuvan kuvaamiseen suositeltava toiminto kuvataan.
Lisätietoja on kyseisissä kuvauksissa sekä kameran näytössä näkyvissä kuvausvihjeissä.

Napsautus!

Onnellinen hymy (59)



Hymysuljin

Kun kamera tunnistaa hymyn, suljin vapautetaan automaattisesti.

1 [Valikko] → [Kamera] → [Hymysuljin] → [Käytössä].

2 Odota, kunnes hymy tunnistetaan.
Kun hymytaso ylittää ilmaisimen kohdan ◀, kamera kuvaa automaattisesti.
Jos painat suljinpainiketta hymysuljinkuvauksen aikana, kamera ottaa kuvan ja palaa sitten hymysuljintilaan.

3 Jos haluat poistua hymysuljintilasta, valitse [Valikko] → [Kamera] → [Hymysuljin] → [Pois].

Kasvontunnistuskehys
Hymyntunnistuksen ilmaisin

Huomautuksia

- Et voi käyttää [Hymysuljin]-toimintoa seuraavien toimintojen kanssa:
  - [Kasvorajoitus] tilassa [Valotusohjelma]
  - [Liike-epät. väh.]
  - [Pystkäisynorramu]
  - [Man. tarkennus]
  - [Dig. Precision-zoom]
- Ellei kohdetta ole tarkennettu, suljinta ei vapauteta, vaikka hymytaso ylittää ◀-pisteen. Säädä sommittelua tai kirkkautta siten, että kamera voi tarkentaa vaivattomasti.
- Kuvaaminen hymysuljinta käyttämällä loppuu automaattisesti, kun muistikortti on täynnä.
- Hymyjä ei ehkä tunnisteta oikein olosuhteista riippuen.
- Kuvanottotavaksi muuttuu automaattisesti [Yksittaiskuvaus] tai [Kaukosäädin].

Vihjeitä hymyjen kuvaamiseen

① Älä peitä silmiä otsatukalla.
Älä peitä kasvoja hatulla, maskilla, aurinkolasilla tms.

② Yritä kohdistaa kasvot kameran eteen ja pitää ne mahdollisimman tasaisella tasolla.
Pidä silmät kavennettuina.

③ Pyydä kuvausikohdetta hymyilemään avoimesti.
Hymy on helpompi tunnistaa, kun hampaat ovat näkyvissä.

- Suljin toimii, kun jonkin henkilön havaitaan hymyilevän.
- Jos hymyä ei tunnisteta, aseta valikosta [Hymyn tunnistus]-asetus.

59FI

Sisällysluettelo
Esimerkkikuva-haku
Valikko-haku
Hakemisto

Jatkuu ↓

Ihmisten kuvaaminen

Vain pääkohde on tarkka, tausta sumennetaan (24)

Sama kuvattava näkymä, eri kirkkaus (38)

Onnellinen hymy (59)

Kynttilänvalo (45)

Henkilö yönäkymän edessä (72)

Liikkuva henkilö (68)

Ryhmäkuva (36, 37)

Takaa valaistu henkilö (31)

Jatkuu ↓

Makrokuvien ottaminen

Taustan sumentaminen (24)

Värin säätäminen sisävalon mukaisesti (69)

Kukat (43)

Salamavalon määrän vähentäminen (72)

Manuaalinen tarkentaminen (53)

Kirkkaassa ympäristössä (32)

Kameran tärinän estäminen sisäkuvissa (68)

Ruoan kuvaaminen houkuttelevalla tavalla (32)

Jatkuu ↓

Maisemien kuvaaminen

Taivas kirkkaissa väreissä (32)

Liikkuva vesi (50)

Kirkkaat vihreät värit (75)

Värilliset lehdet (75)

Panoraamakuvat (46)

Maisema, jossa on laaja kirkkausalue (73)

Valoisa ulkoalue kuvattuna hämärästä sisätilasta (73)

Taustan sumentaminen (24)

Kuvan pitäminen tasaisena (90)

Jatkuu ↓

Auringonlaskun/yömaisemien kuvaaminen

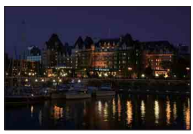
Kameran piteleminen käsin (43)

Liikkuva valo (31)

Ilotulitukset (49)

Taustan sumentaminen (24)

Sama kuvattava näkymä eri kirkkaudella (38)



Kameran tärinän estäminen (36)

Auringonlaskun punaisuuden kuvaamiseen kauniisti (43)

Jatkuu ↓

Nopeasti liikkuvien kohteiden kuvaaminen

Liikkuvan kohteen seuraaminen (56)

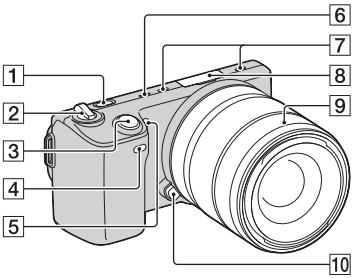
Tarmokkaan toimenpiteen ilmaiseminen (50)

Kohteen lähestyessä kameraa (53)

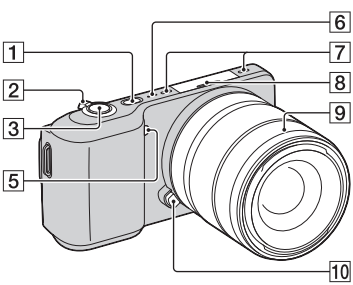
Parhaan hetken sieppaaminen (35)

Osien tunnistaminen

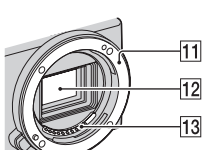
NEX-5/5C



NEX-3



Kun objektiivi on irrotettu (NEX-5/5C/3)

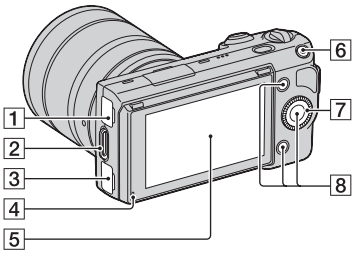


Katso yksityiskohtaiset käyttötiedot suluissa olevilta sivuilta.

1 ▶ (Toista) -painike (26)
2 ON/OFF (Virta) -kytkin
3 Suljinpainike (23)
4 Kaukoanturi (39)
5 AF-valaisin / Itselaukaisimen valo / Hymysulkimen valo
6 Kaiutin
7 Mikrofoni*
8 Älykäs lisälaiteliitin
9 Objektiivi
10 Objektiivin vapautin
11 Kiinnitin
12 Kuva-anturi**
13 Objektiivin koskettimet**

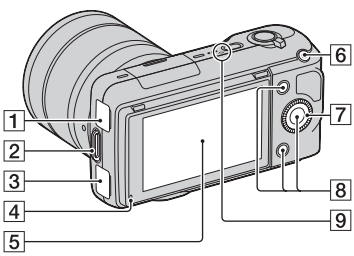
* Älä peitä tätä osaa videoiden tallennuksen aikana.
** Älä kosketa tätä osaa suoraan.

NEX-5/5C

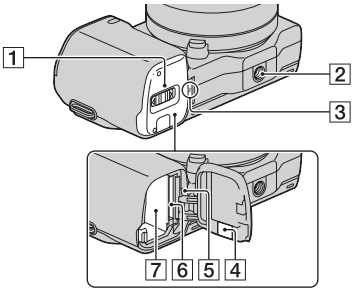


1 (USB) -liitin (130)
2 Koukku olkahihnaa varten
3 HDMI-liitin (123)
4 Valoanturi
5 Nestekidenäyttö
6 MOVIE (video) -painike (23)
7 Kiekkopainike (17)
8 Soft key -painikkeet (18)
9 Kuva-anturin paikkamerkki (53)

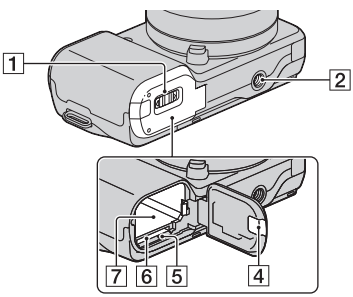
NEX-3



NEX-5/5C



NEX-3



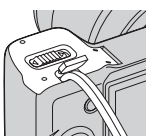
1 Akun/muistikortin kansi

2 Jalustan liitäntä
- Käytä jalustaa, jonka ruuvin pituus on enintään 5,5 mm. 5,5 mm:ä pidemmät ruuvit estävät kameran tukevan kiinnittämisen jalustaan ja voivat vaurioittaa kameraa.

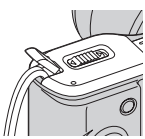
3 ⊖ Kuva-anturin paikkamerkki (53)

4 Liitäntälevyn kansi
Käytä tätä AC-PW20-verkkolaitteen kanssa (myydään erikseen). Aseta liitäntälevy akkukoteloon ja vedä sitten johto liitäntälevyn kannen läpi alla olevassa kuvassa osoitetulla tavalla.

NEX-5/5C



NEX-3



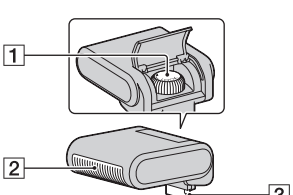
- Varmista, että johto ei puserru kannen väliin.

5 Käytön merkkivalo

6 Muistikorttipaikka

7 Akkukotelo

Salama



1 Ruuvi

2 Salama

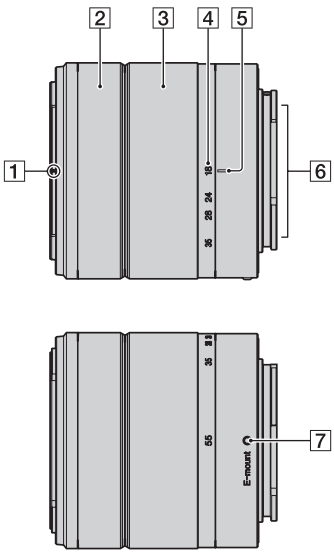
3 Liitäntä*

* Älä kosketa tätä osaa suoraan.

Objektiivi

Lisätietoja E18 – 200 mm -objektiivista on E18 – 200 mm -objektiivin käyttöohjeessa (mukana).

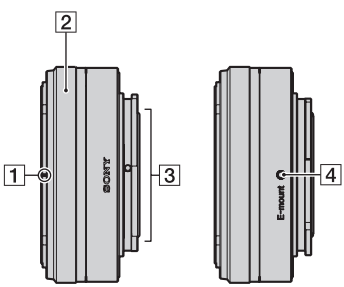
E18 – 55 mm F3.5-5.6 OSS (toimitetaan NEX-5D/5CD/5K/5CK/3D/3K:n mukana)



1 Vastavalosuojaindeksi
2 Tarkennusrengas
3 Zoomin rengas
4 Polttoväliasteikko
5 Polttoväli-indeksi
6 Objektiivin koskettimet*
7 Kiinnitinindeksi

* Älä kosketa tätä osaa suoraan.

E16 mm F2.8 (toimitetaan NEX-5A/5CA/3A:n mukana)



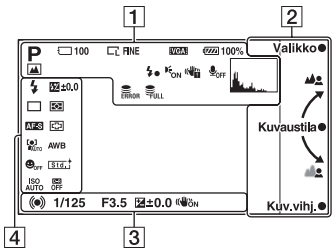
1 Muunninindeksi*
2 Tarkennusrengas
3 Objektiivin koskettimet**
4 Kiinnitinindeksi

* Muunnin myydään erikseen.
** Älä kosketa tätä osaa suoraan.

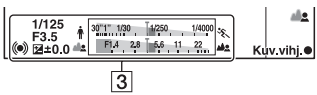
Näytön kuvakkeiden luettelo

Näytössä näkyvät kuvakkeet ilmaisevat kameran tilan.
Voit vaihtaa näyttöä kiekkopainikkeen DISP (Näytä sisältö) -painikkeella (sivu 29).

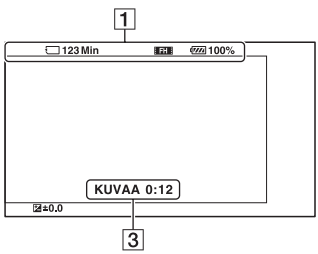
Kuvausvalmiustila



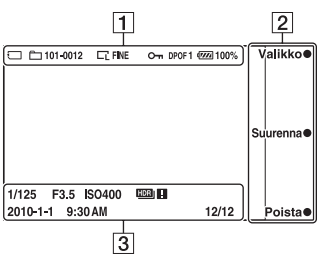
Graafinen näyttö



Videokuvaus



Toisto



1

Näyttö	Selitys
P A S M	Kuvaustila
	Valotusohjelma
WIDE STD	Yksittäiskuvien kuvakoko/kuvasuhde
RAW RAW+J FINE STD	Yksittäiskuvien kuvanlaatu
100	Tallennettavissa olevien yksittäiskuvien määrä
FH 1080 VGA 720 FINE 720 STD	kuvakoko
	Muistikortti/lataus
123Min	Videoiden tallennusaika
100%	Akussa jäljellä oleva lataus
	Valotusohjelman tunnistuskuvakkeet
	Salaman lataus käynnissä
ON	AF-valaisin
OFF	Ääntä ei tallenneta videota kuvattaessa
	Kameran tärinävaroitus

Näyttö	Selitys
	Ylikuumentumisvaroitus
FULL ERROR	Tietokantatiedosto täynnä / tietokantatiedoston virhe
	Histogrammi
101-0012	Toistokansio – Tiedostonumero
	Suojaa
DPOF 1	Tulostusjärjestys ja kopioiden määrä

2

Näyttö	Selitys
Valikko ● **Kuvaustila** **Kuv.vihj.** ●	Soft key -painikkeet

3

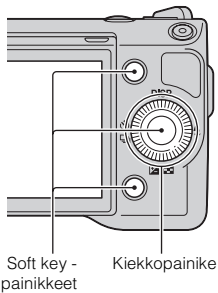
Näyttö	Selitys
●	Tarkennustila
1/125	Suljinnopeus
F3.5	Aukkoarvo
ISO400	ISO-herkkyys
±0.0	Manuaalinen mittaus
±0.0	Valotuskorjaus
	Valotusajan ilmaisin
	Aukon ilmaisin
KUVAA 0:12	Videon tallennusaika (m:s)
2010-1-1 9:30AM	Kuvanottopäivä/-aika
12/12	Kuvan numero / kuvamäärä, joka otettu päivämäärällä tai valittuun kansioon
ON OFF	SteadyShot
HDR !	Tulee näkyviin, kun HDR ei toiminut kuvassa.

4

Näyttö	Selitys
AUTO SLOW REAR	Salaman tila / punasilmäisyyden vähennys
	Kuvanottotapa
DMF **AF-S** **AF-C** **MF**	Tarkennustila
±0.0	Salamakorjaus
	Mittausmuoto
	Tarkennusaluetila
	Kasvontunnistus
OFF	Hymysuljin
ISO AUTO	ISO
AWB **7500K G9**	Valkotasapaino
Std. Vivid Port. Land. Sunset B/W	Luova asetus
OFF AUTO AUTO	DRO/Autom. HDR
	Hymyntunnistuksen herkkyysilmaisin

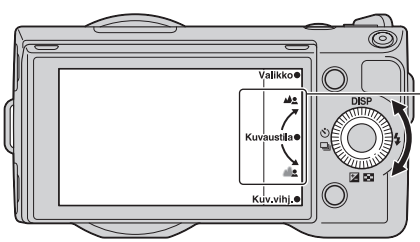
Kiekkopainikkeen ja soft key -painikkeiden käyttäminen

Kiekkopainikkeen ja soft key -painikkeiden avulla voit käyttää kameran eri toimintoja.

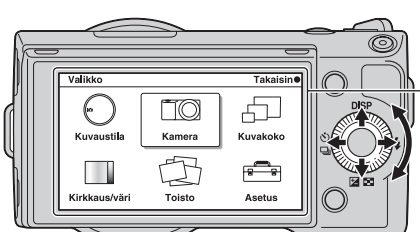


Kiekkopainike

Kuvattaessa toiminnot DISP (Näytä sisältö), ⚡ (Salaman tila), ± (Valotuksen korjaus) ja ⏲/▣ (Kuvanottotapa) voi suorittaa kiekkopainikkeella. Toistettaessa toiminnot DISP (Näytä sisältö) ja ▦ (Hakemistonäyttö) voi suorittaa kiekkopainikkeella.
Kun käännät tai painat kiekkopainikkeen oikeaa/vasenta/alimmaista/päällimmäistä osaa ja seuraat näyttöä, voit valita asetuskohteita. Valinta tehdään, kun painat kiekkopainikkeen keskiosaa.



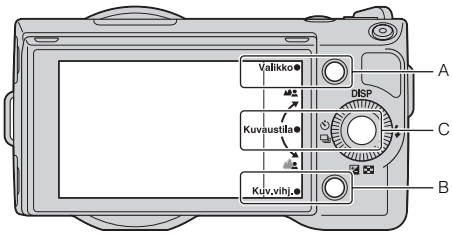
Nuoli tarkoittaa, että voit kääntää kiekkopainiketta.



Kun näytössä on vaihtoehtoja, voit selata niitä kääntämällä tai painamalla kiekkopainikkeen päällimmäistä/alimmaista/vasenta/oikeaa osaa. Tee valinta painamalla keskiosaa.

Soft key -painikkeet

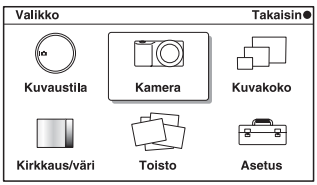
Soft key -painikkeilla on eri rooleja kontekstista riippuen.
Kullekin soft key -painikkeelle määritetty rooli (toiminto) näkyy näytössä.
Voit käyttää näytön oikeassa yläkulmassa olevaa toimintoa painamalla soft key -painiketta A. Voit käyttää näytön oikeassa alakulmassa olevaa toimintoa painamalla soft key -painiketta B. Voit käyttää keskellä olevaa toimintoa painamalla kiekkopainikkeen keskiosaa (soft key -painike C).
Tässä käsikirjassa soft key -painikkeet on ilmaistu kuvakkeella tai näytössä olevalla toiminnolla.



Tässä tapauksessa soft key -painike A toimii kuten [Valikko]-painike ja soft key -painike B kuten [Kuv.vihj.]-painike.
Soft key -painike C toimii kuten [Kuvaustila]-painike.

Valikko-haku

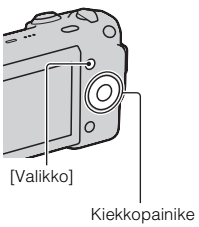
Voit määrittää kameran yleiset perusasetukset tai suorittaa toimintoja, kuten esimerkiksi kuvata ja toistaa kuvia.



1 Paina [Valikko].

2 Valitse haluamasi kohde painamalla kiekkopainikkeen päällimmäistä/alimmaista/vasenta/oikeaa osaa ja sitten keskiosaa.

3 Noudata näyttöön tulevia ohjeita, valitse haluamasi kohde ja tee valinta painamalla kiekkopainikkeen keskiosaa.



Kuvaustila

Valitsee kuvaustilan, kuten valotustila, panoraama tai Valotusohjelma.

Älykäs automaatti	Kamera arvioi kohteen ja tekee asianmukaiset asetukset. Voit käyttää automaattisia asetuksia ja nauttia vaivattomasta kuvauksesta.
Valotusohjelma	Kuvaa kohteen tai olosuhteiden mukaan valmiiksi määritellyillä asetuksilla.
Liike-epät. väh.	Vähentää kameran tärinää hieman hämärissä sisätiloissa kuvattaessa tai teleobjektiivia käytettäessä.
Pyyhkäisypanoraama	Kuvaa käyttäen panoraamakokoa.
Käsivalotus	Säätää aukkoa ja valotusaikaa.
Suljinaika etusijalla	Säätää valotusaikaa kohteen liikkeen ilmaisemiseksi.
Aukko etusijalla	Säätää tarkennettavaa aluetta tai epätarkentaa taustaa.
Ohjelmoitava	Automaattikuvaustila, jossa voi mukauttaa asetuksia lukuun ottamatta valotusta (valotusaika ja aukko).

Jatkuu ↓

Kamera

Voit määrittää kuvaustoimintoja, kuten sarjakuvauksen, itselaukaisimen ja salaman.

Kuvanottotapa	Valitsee kuvanottotavan, kuten sarjakuvauksen, itselaukaisimen tai haarukkakuvauksen.
Salaman tila	Valitsee menetelmän, jolla salama laukaistaan.
Aut./man. tark. val.	Valitsee automaattisen tai manuaalisen tarkennuksen.
Automaattitark.alue	Valitsee tarkennettavan alueen.
Automaattitarkennus	Valitsee automaattisen tarkennustavan.
Dig. Precision-zoom	Määrittää digitaalisen zoomin, kun käytössä yksittäistarkennusta käyttävä objektiivi.
Kasvontunnistus	Tunnistaa ihmisten kasvot automaattisesti ja säätää tarkennusta sekä valotusta kasvojen mukaan.
Hymysuljin	Aina kun kamera tunnistaa hymyn, kamera vapauttaa sulkimen automaattisesti.
Hymyn tunnistus	Asettaa herkkyyden, jonka mukaan hymysuljintoiminto tunnistaa hymyt.
Panoraamasuuntaus	Valitsee suunnan, johon kameraa paneroidaan panoraamakuvia kuvattaessa.
Kuvausvihjeet	Voit käyttää kaikkia kuvausvihjeitä.
Näytä sisältö	Vaihtaa kuvausnäytössä näytettävät tiedot.

Kuvakoko

Mahdollistaa kuvakoon ja kuvasuhteen asetuksen.

Yksittäiskuva	
Kuvakoko	Valitsee kuvakoon.
Kuvasuhde	Valitsee kuvasuhteen.
Laatu	Valitsee pakkausmuodon.
Panoraama	
Kuvakoko	Valitsee kuvakoon.
Video	
Tiedostomuoto (NEX-5/5C)	Valitsee videoiden tallennusmuodon, AVCHD tai MP4.
Kuvakoko	Valitsee kuvakoon.

Kirkkaus/väri

Voit määrittää kirkkausasetuksia, kuten mittaustilan, ja väriasetuksia, kuten valkotasapainon.

Valotuksen korjaus	Korjaa koko kuvan kirkkautta.
ISO	Asettaa ISO-herkkyyden.

Jatkuu ↓

Valkotasapaino	Säätää värisävyjä vallitsevien valo-olosuhteiden mukaan.
Mittausmuoto	Valitsee menetelmän, jolla kirkkaus mitataan.
Salamakorjaus	Säätää salamavalon määrää.
DRO/Autom. HDR	Korjaa kirkkauden tai kontrastin automaattisesti.
Luova asetus	Valitsee kuvankäsittelytavan.

Toisto

Voit määrittää toistotoiminnot.

Poista	Poistaa kuvat.
Kuvaesitys	Toistaa kuvat automaattisesti.
Yksittäisk./vid. valin.	Valitsee toistettavan yksittäiskuvan tai videon.
Hakemistonäyttö	Valitsee hakemistonäytössä näytettävien kuvien määrän.
Valitse kansio	Valitsee toistettavien yksittäiskuvien kansion.
Valitse päivämäärä	Valitsee toistettavien videoiden päivämäärän.
Käännä	Kääntää kuvia.
Suojaa	Suojaa kuvat tai peruuttaa suojauksen.
⊕ Suurenna kuva	Suurentaa kuvaa.
Äänenvoimakkuusas.	Asettaa videoiden äänenvoimakkuuden.
Määritä tulostus	Valitsee tulostettavat kuvat tai määrittää tulostusasetukset.
Näytä sisältö	Vaihtaa toistonäytössä näytettävät tiedot.

Asetus

Voit tarkentaa kuvausasetuksia tai muuttaa kameran asetuksia.

Kuvausasetukset	
AF-valaisin	Määrittää AF-valaisimen avustamaan automaattisessa tarkennuksessa hämärissä paikoissa.
Punasilm. vähennys	Toimii salamaa käytettäessä esisalamana ennen kuvaamista, mikä estää punasilmäisyyden ilmenemistä kuvissa.
Automaatt. katselu	Asettaa kuvan näyttöajan heti kuvaamisen jälkeen.
Apuviiva	Ottaa käyttöön ruudukkoviivan, joka auttaa säätämään kuvien sommittelua.
Histogrammi	Näyttää luminanssijakauman histogrammin.
Käsitarkennusapu	Näyttää suurennetun kuvan manuaalisesti tarkennettaessa.
Väriavaruus	Muuttaa värintoistoaluetta.
SteadyShot	Asettaa kameran tärinän korjauksen.
Vapautus ilman obj.	Määrittää, vapautetaanko suljin, jos objektiivi ei ole paikallaan.
Pitkän valotuksen KV	Asettaa kuvakohinan vähennyksen käsittelyn pitkää valotusta käytettäessä.

Jatkuu ↓

Suuren ISO:n KV	Asettaa kuvakohinan vähennyksen käsittelyn suurta ISO-herkkyyttä käytettäessä.
Videon äänen tall.	Määrittää videotallennuksen äänen.
Pääasetukset	
Piippaus	Valitsee äänen, joka kuuluu kameraa käytettäessä.
Kieli	Valitsee näyttökielen.
Pvm/aika-asetus	Asettaa päivämäärän ja ajan.
Alueasetus	Valitsee alueen, jolla kameraa käytetään.
Ohjenäyttö	Ottaa ohjenäytön käyttöön tai poistaa sen käytöstä.
Virransäästö	Asettaa kameran virransäästötilaan siirtymiseen käytettävän ajan.
LCD:n kirkkaus	Asettaa nestekidenäytön kirkkauden.
Näyttöväri	Valitsee nestekidenäytön värin.
Laajakuva	Valitsee leveiden kuvien näyttötavan.
Toistonäyttö	Valitsee menetelmän, jolla toistetaan muotokuvat.
HDMI-OHJAUS	Määrittää, käytetäänkö kameraa ”BRAVIA” Sync -yhteensopivan television kaukosäätimellä.
USB-liitäntä	Valitsee menetelmän, jolla USB-liitäntä tehdään.
Puhdistustila	Mahdollistaa kuva-anturin puhdistamisen.
Versio	Tuo kameran ja objektiivin version näkyviin.
Toistonäyttö	Määrittää, näytetäänkö videoiden yhteydessä esittely.
Palauta oletus	Palauttaa kameran tehdasasetukset.
Muistikorttityökalu	
Alusta	Alustaa muistikortin.
Tiedoston numero	Valitsee menetelmän, jolla kuville määrätään tiedostonumerot.
Kansion nimi	Valitse kansion nimen muodon.
Valitse kuvauskansio	Valitsee tallennuskansion.
Uusi kansio	Luo uuden kansion.
Pal. kuvatietokanta	Korjaa videotiedostojen tietokantatiedoston, jos epäyhdenmukaisuuksia havaitaan.
Näytä kortin tila*	Tuo muistikortissa jäljellä olevan tallennusajan ja tallennettavien yksittäiskuvien määrän näkyviin.
Eye-Fi-asetukset**	
Latausasetukset	Määrittää kameran lataustoiminnon Eye-Fi-korttia käytettäessä.

* Tulee näkyviin, kun kameraan asetetaan muistikortti (myydään erikseen).

** Tulee näkyviin, kun kameraan lisätään Eye-Fi-kortti (myydään erikseen). NEX-5C-versioissa ei ole tätä toimintoa.

Kuvaaminen

Tässä on kuvattu kuvaaminen tilanteessa, jossa ovat voimassa kameran ostohetkellä kameraan säädetyt asetukset.
Kamera tekee päätökset tilanteen mukaan ja säätää asetuksia.

1 Säädä nestekidenäytön kulmaa ja pidä kameraa.
Valotusohjelman tunnistustoiminto alkaa toimia.

2 Voit ottaa yksittäiskuvia suljinpainiketta painamalla.
Voit kuvata videoita aloittamalla tallennuksen MOVIE-painikkeella.
Voit pysäyttää tallennuksen painamalla MOVIE-painiketta uudelleen.

Huomautuksia

- Videoiden katselukulma on kapeampi kuin yksittäiskuvien. Kun olet painanut MOVIE-painiketta, kamera näyttää todellisen tallennettavan alueen näyttämällä näytössä tyhjän kehyksen. Voit tarkistaa videoiden kehyksen valitsemalla [Valikko] → [Asetus] → [Apuviiva] → [Käytössä].
- Voit tallentaa AVCHD-videota keskeytymättä enintään 29 minuuttia (vain NEX-5/5C) ja MP4-videota enintään 29 minuuttia tai 2 Gt. Tallennusajat voivat vaihdella ympäröivästä lämpötilasta ja kuvausolosuhteista riippuen.

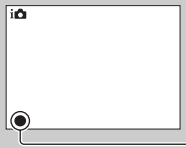
Tietoja valotusohjelman tunnistuksesta

Valotusohjelman tunnistuskuvake ja -ohje

Valotusohjelman tunnistustoiminnolla kamera tunnistaa kuvausolosuhteet automaattisesti ja mahdollistaa kuvaamisen asianmukaisilla asetuksilla.

- Kamera tunnistaa tilat (Yökuvaus), (Yökuvaus jalustalla), (Yömuotokuva), (Vastavalo), (Vastavalomuotokuva), (Muotokuva), (Maisema) ja (Makro) ja tuo tilaa vastaavan kuvakkeen ja ohjeen näkyviin nestekidenäyttöön, kun valotus tunnistetaan.

Jos kuvaa yksittäiskuvaa kohteesta, johon on vaikea tarkentaa



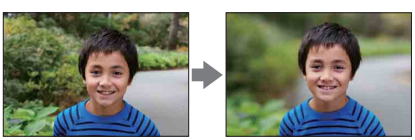
Jos kamera ei voi tarkentaa kohteeseen automaattisesti, tarkennuksen ilmaisin vilkkuu. Sommittele kuva uudelleen tai muuta tarkennusasetusta.

Tarkennuksen ilmaisin	Tila
● palaa	Tarkennus lukittu.
((●)) palaa	Tarkennus on vahvistettu. Polttopiste liikkuu ja seuraa liikkuvaa kohdetta.
(( )) palaa	Tarkentaa yhä.
● vilkkuu	Ei voi tarkentaa.

- Tarkentaminen saattaa olla vaikeaa seuraavissa tilanteissa:
  - On pimeää ja kohde on kaukana.
  - Kohteen ja taustan välinen kontrasti on heikko.
  - Kohde on lasin takana.
  - Kohde liikkuu nopeasti.
  - Kohde, kuten peili, heijastaa valoa tai siinä on kirkkaita pintoja.
  - Kohde vilkkuu.
  - Kohde on taustavalaistu.

Taustaepätarkennuksen hallinta

iA (Älykäs automaatti) mahdollistaa taustan vaivattoman epätarkennuksen, mikä saa kohteen erottumaan paremmin.
Voit tarkistaa epätarkennuksen vaikutuksen nestekidenäytöstä.



1 Paina kiekkopainikkeen keskiosaa.

2 Voit epätarkentaa taustaa kääntämällä kiekkopainiketta.

: tarkenna kääntämällä ylös

: epätarkenna kääntämällä alas

Voit palata alkuperäiseen tilaan painamalla [Takaisin].

Jatkuu ↓

Huomautuksia

- Kun valotusohjelman tunnistustoiminto on käytössä, kamera analysoi valotuksen, kun painat kiekkopainikkeen keskiosaa, ja käyttää sitä tunnistettuna valotuksena.
- Epätarkennusalue määräytyy käytetyn objektiivin perusteella.
- Epätarkennustehoste ei ehkä ole havaittavissa riippuen siitä, millä etäisyydellä kohteesta ollaan tai mitä objektiivia käytetään.
- Taustaepätarkennuksen hallinta-toiminto ei toimi, kun kameraan on liitetty objektiivi A-kiinnityksellä.

Taustaepätarkennus-tuloksen parantaminen

- Siirry lähemmäs kohdetta.
- Pidennä etäisyyttä kohteen ja taustan välillä.

Kuvien katsominen

Toistaa tallennetut kuvat. Yksittäiskuvat ja videot näytetään eri näytöissä. Yksittäiskuvia ja videoita ei voi katsoa samasta näytöstä.

1 Paina ▶ (toisto) -painiketta.

2 Valitse kuvat kiekkopainikkeella.

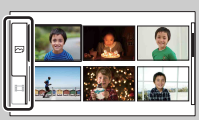
3 Voit toistaa panoraamakuvia ja videoita painamalla kiekkopainikkeen keskiosaa.

Videon toiston aikana	Kiekkopainikkeen toiminto
Keskeytys/jatkaminen	Paina keskiosaa.
Kelaaminen eteenpäin	Paina oikeaa osaa tai käännä oikealle.
Kelaaminen taaksepäin	Paina vasenta osaa tai käännä vasemmalle.
Hidastus eteenpäin (vain NEX-5/5C)	Käännä oikealle keskeytystilassa.
Hidastus taaksepäin (vain NEX-5/5C)	Käännä vasemmalle keskeytystilassa.
Äänenvoimakkuuden säätäminen	Paina alimmaista →-painiketta ylös/alas.

Huomautus

- Muilla kameroilla kuvattuja panoraamakuvia ei ehkä voi toistaa oikein.

Vaihtaminen yksittäiskuvan ja videon välillä



Voit vaihtaa kuvatyyppiä kuvien hakemistonäytössä valitsemalla (yksittäiskuva) tai (video) näytön vasemmalta sivulta ja painamalla sitten kiekkopainikkeen keskiosaa.

Suurennettu toisto

Osa kuvasta voidaan suurentaa tarkempaa katselua varten toiston aikana. Tämä on kätevää esimerkiksi tallennetun yksittäiskuvan tarkennuksen tarkistamiseksi. Voit suurentaa toistettavia kuvia valikosta (sivu 84).

1 Tuo suurennettava kuva näkyviin ja vahvista [Suurenna] sitten painamalla kiekkopainikkeen keskiosaa.

2 Voit säätää kuvakokoa kääntämällä kiekkopainiketta.

3 Valitse suurennettava osa painamalla kiekkopainikkeen päällimmäistä/alimmaista/oikeaa/vasenta osaa.

4 Voit peruuttaa suurennoksen painamalla [Poistu]-painiketta.

Huomautuksia

- Suurennostoimintoa ei voi käyttää videoille.
- Jos haluat suurentaa panoraamakuvia, keskeytä toisto ensin ja paina sitten [Suurenna].

Kuvakoon vaihteluväli

Kuvakoon vaihteluväli on seuraava.

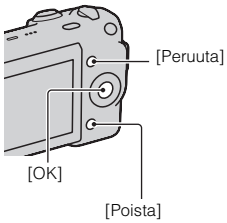
Kuvakoko	Kuvakoon vaihteluväli
L	Noin ×1,1 – ×13
M	Noin ×1,1 – ×10
S	Noin ×1,1 – ×6,7

Kuvien poistaminen

Voit poistaa näytössä olevan kuvan.

1 Tuo poistettava kuva näkyviin ja paina [Poista]-painiketta.

2 Vahvista [OK] kiekkopainikkeen keskiosaa painamalla.
Lopeta toiminto painamalla [Peruuta].



Huomautus

- Et voi poistaa suojattuja kuvia.

Useiden kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa tietyt kuvat samaan aikaan valitsemalla [Valikko] → [Toisto] → [Poista].

DISP (Näytä sisältö)

Kiekkopainikkeen käyttäminen:

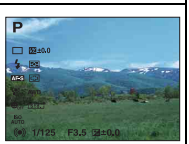
1 Valitse haluamasi tila painamalla DISP (Näytä sisältö) kiekkopainikkeella toistuvasti.

Valikon käyttäminen:

1 Kuvattaessa [Valikko] → [Kamera] → [Näytä sisältö].
Toistettaessa [Valikko] → [Toisto] → [Näytä sisältö].

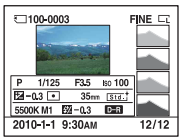
2 Valitse haluamasi kääntämällä kiekkopainiketta.

Kuvattaessa

✓	**Näytä perust.**	Tuo kuvauksen perustiedot näkyviin. Ilmaisee valotusajan ja aukkoarvon graafisesti lukuun ottamatta tilannetta, jossa [Kuvaustila]-asetukseksi on määritetty [Älykäs automaatti] tai [Pyyhkäisypanoraama].	
	Näytä tiedot	Tuo tallennustiedot näkyviin.	
	Ei näyttötietoja	Ei tuo tallennustietoja näkyviin.	

Jatkuu ↓

Toistettaessa

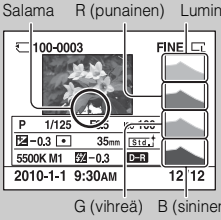
✓	**Näytä tiedot**	Tuo tallennustiedot näkyviin.	
	Histogrammi	Ilmaisee luminanssijakauman graafisesti tallennustietojen lisäksi.	
	Ei näyttötietoja	Ei tuo tallennustietoja näkyviin.	

Huomautus

- Histogrammia ei näytetä seuraavissa toistotiloissa.
  - Video
  - Panoraama
  - Kuvaesitys

Mikä on histogrammi?

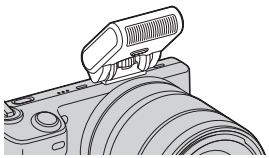
Histogrammi ilmaisee luminanssijakauman, joka näyttää, kuinka monta kunkin kirkkaustason kuvapistettä kuvassa on. Mitä kirkkaampi kuva on, sitä enemmän koko histogrammi siirtyy oikealle, ja mitä tummempi kuva on, sitä enemmän se siirtyy vasemmalle.



- Jos kuvassa on kirkas tai tumma alue, tämä alue vilkkuu histogramminäytössä toiston aikana (luminanssirajan varoitus).

Salaman tila

Hämärässä paikassa salama auttaa kuvaamaan kohteen selvästi ja se estää myös kameran tärinää. Aurinkoon päin kuvattaessa salamalla voi ottaa kirkkaan kuvan taustavalaistusta kohteesta.



1 Liitä salama.

2 ϟ (Salaman tila) kiekkopainikkeella → haluttu tila.
Tai [Valikko] → [Kamera] → [Salaman tila] → haluttu tila.

3 Nosta salamaa, kun käytät sitä.

(Salama pois päältä)	Ei syty, vaikka salama nostettaisiin esiin.
(Automaattisalama)	Salama välähtää pimeässä tai vastavaloon kuvattaessa.
(Täytesalama)	Välähtää aina, kun suljinta painetaan.
(Hidas täsmäys)	Välähtää aina, kun suljinta painetaan. Hitaan täsmäyksen avulla voit ottaa selvän kuvan sekä kohteesta että taustasta pidentämällä valotusaikaa.
(Takasalamatäsmäys)	Välähtää juuri ennen valotuksen viimeistelemistä aina, kun suljinta painetaan. Takasalamatäsmäys toimii kuvattaessa liikkuvan kohteen jälkiä luonnollisella tavalla. Tällaisia kohteita ovat esimerkiksi liikkuva polkupyörä tai kävelevä henkilö.

Huomautuksia

- Oletusasetus vaihtelee kuvaustilan mukaan.
- Käytettävissä oleva salamatila vaihtelee kuvaustilan mukaan.
- Salamaa ei voi käyttää videoita tallennettaessa.

Vihjeitä salamalla kuvaamiseen

- Vastavalosuoja saattaa estää salaman valon. Irrota vastavalosuoja salamaa käytettäessä.
- Kun käytät salamaa, kuvaa kohdetta vähintään 1 metrin etäisyydeltä.
- Kun kuvaat taustavalaistua kohdetta, valitse [Täytesalama]. Salama toimii jopa kirkkaassa päivänvalossa ja korostaa kasvoja.

Valotuksen korjaus

Voit säätää valotusta 1/3 EV:n askelin alueella –2,0 EV - +2,0 EV.

1 (Valotuksen korjaus) kiekkopainikkeella → halutulla arvolla.
Tai [Valikko] → [Kirkkaus/väri] → [Valotuksen korjaus] → halutulla arvolla.

Huomautuksia

- Et voi käyttää [Valotuksen korjaus]-toimintoa seuraavia toimintoja käytettäessä:
  – [Älykäs automaatti]
  – [Valotusohjelma]
  – [Käsivalotus]
- Jos kuvaat kohdetta äärimmäisen kirkkaassa tai hämärässä tai jos käytät salamaa, et ehkä saa tyydyttävää lopputulosta.

Valotuksen säätäminen kuvien parantamiseksi

Ylivalotus = liikaa valoa
Valkoisehko kuva

Aseta [Valotuksen korjaus] suuntaan –.

Oikea valotus

Aseta [Valotuksen korjaus] suuntaan +.

Alivalotus = liian vähän valoa
Tummempi kuva

- Jos haluat kuvata kohteita kirkkaammilla sävyillä, aseta valotuksen korjaus +-puolelle. Jos haluat kuvata ruokaa houkuttelevalla tavalla, kuvaa ruokaa hieman normaalia kirkkaammin ja yritä käyttää valkoista taustaa.
- Kun kuvaat sinistä taivasta, –-puolen valotuksen korjauksen käyttö mahdollistaa taivaan kuvaamisen kirkkailla väreillä.

Kuvanottotapa

Voit määrittää kuvanottotavan, kuten sarjakuvauksen, itselaukaisimen tai haarukkakuvauksen.

1 (Kuvanottotapa) kiekkopainikkeella → haluttu tila.
Tai [Valikko] → [Kamera] → [Kuvanottotapa] → haluttu tila.

✓	**(Yksittäiskuvaus)**	Ottaa yhden yksittäiskuvan. Normaali kuvaustila.
	(Sarjakuvaus)	Kuvaa kuvia sarjakuvauksella, kun pidät suljinpainiketta painettuna (sivu 34).
	(Nopea sarjakuvaus)	Kuvaa kuvia sarjakuvauksella nopeasti, kun pidät suljinpainiketta painettuna (sivu 35). Tarkennus- ja kirkkausasetukset määräytyvät ensimmäisen kuvan perusteella.
	(Itselaukaisin)	Ottaa kuvan kymmenen tai kahden sekunnin kuluttua (sivu 36).
	(Itselaukaisin (sarja))	Ottaa kuvia sarjakuvauksena kymmenen sekunnin kuluttua (sivu 37).
	BRK C (Haarukka: sarja)	Ottaa kolme kuvaa, joilla kaikilla on eri valotusaste (sivu 38).
	(Kaukosäädin) (NEX-5/5C)	Mahdollistaa langattoman RMT-DSLR1-kaukosäätimen käytön (myydään erikseen) (sivu 39).

Huomautus

- Et voi muuttaa asetusta seuraavia toimintoja käytettäessä:
  - [Hämärässä ilman jalustaa] tilassa [Valotusohjelma]
  - [Liike-epät. väh.]
  - [Pyyhkäisypanoraama]
  - [Autom. HDR]

Sarjakuvaus

Kuvaa kuvia sarjakuvauksella, kun pidät suljinpainiketta painettuna.

1 (Kuvanottotapa) kiekkopainikkeella → [Sarjakuvaus].
Tai [Valikko] → [Kamera] → [Kuvanottotapa] → [Sarjakuvaus].

Huomautus

- Et voi käyttää [Sarjakuvaus]-toimintoa seuraavien toimintojen kanssa:
  - [Valotusohjelma], pois lukien [Urheilu]
  - [Liike-epät. väh.]
  - [Pyyhkäisypanoraama]
  - [Hymysuljin]
  - [Autom. HDR]

Nopea sarjakuvaus

Kuvaa kuvia sarjakuvauksella, kun pidät suljinpainiketta painettuna, [Sarjakuvaus]-toimintoa nopeammin.

1 (Kuvanottotapa) kiekkopainikkeella → [Nopea sarjakuvaus].
Tai [Valikko] → [Kamera] → [Kuvanottotapa] → [Nopea sarjakuvaus].

Huomautuksia

- Et voi käyttää [Nopea sarjakuvaus]-toimintoa seuraavien toimintojen kanssa.
  - [Valotusohjelma], pois lukien [Urheilu]
  - [Liike-epät. väh.]
  - [Pyyhkäisypanoraama]
  - [Hymysuljin]
  - [Autom. HDR]
- Tarkennus- ja kirkkausasetukset määräytyvät ensimmäisen kuvan perusteella.

Itselaukaisin

1 ⏲/⧉ (Kuvanottotapa) kiekkopainikkeella → [Itselaukaisin].
Tai [Valikko] → [Kamera] → [Kuvanottotapa] → [Itselaukaisin].

2 [Asetus] → haluttu tila.

✓	⏲10 **(Itselaukaisin: 10 s)**	Määrittää 10 sekunnin viiveen itselaukaisimen. Kun painat suljinpainiketta, itselaukaisimen valo vilkkuu ja antaa äänimerkin, kunnes suljin suorittaa toimenpiteen. Voit peruuttaa ajastuksen painamalla ⏲/⧉ (Itselaukaisin) kiekkopainikkeesta.
	⏲2 **(Itselaukaisin: 2 s)**	Määrittää 2 sekunnin viiveen itselaukaisimen. Tämä vähentää kameran tärinää, jota aiheutuu suljinpainikkeen painamisesta.

Huomautus

- Et voi käyttää [Itselaukaisin]-toimintoa seuraavien toimintojen kanssa:
  - [Hämärässä ilman jalustaa] tilassa [Valotusohjelma]
  - [Liike-epät. väh.]
  - [Pyyhkäisypanoraama]
  - [Hymysuljin]
  - [Autom. HDR]

Itselaukaisin (sarja)

Kuvaa määrittämäsi kuvamäärän sarjana kymmenen sekunnin jälkeen. Voit valita parhaan kuvan useista kuvista.

1 ⏲/⧉ (Kuvanottotapa) kiekkopainikkeella → [Itselaukaisin (sarja)].
Tai [Valikko] → [Kamera] → [Kuvanottotapa] → [Itselaukaisin (sarja)].

2 [Asetus] → haluttu tila.

✓	⏲C3 **(Itselaukaisin (sarja): 10 s, 3 kuvaa)**	Ottaa kolme tai viisi yksittäiskuvaa sarjakuvauksena kymmenen sekunnin kuluttua. Kun painat suljinpainiketta, itselaukaisimen valo vilkkuu ja antaa äänimerkin, kunnes suljin suorittaa toimenpiteen. Voit peruuttaa ajastuksen painamalla ⏲/⧉ (Itselaukaisin) kiekkopainikkeesta.
	⏲C5 **(Itselaukaisin (sarja): 10 s, 5 kuvaa)**	

Huomautus

- Et voi käyttää [Itselaukaisin (sarja)]-toimintoa seuraavien toimintojen kanssa:
  - [Hämärässä ilman jalustaa] tilassa [Valotusohjelma]
  - [Liike-epät. väh.]
  - [Pyyhkäisypanoraama]
  - [Hymysuljin]
  - [Autom. HDR]

Haarukka: sarja

Kuvaa kolme kuvaa ja vaihtaa samalla valotusta automaattisesti pohjavalotuksesta tummemmaksi ja sitten vaaleammaksi. Paina suljinpainiketta ja pidä sitä painettuna, kunnes haarukkatallennus on valmis.
Voit valita tarpeidesi mukaisen kuvan tallennuksen jälkeen.

1 ⏲/⧉ (Kuvanottotapa) kiekkopainikkeella → [Haarukka: sarja].
Tai [Valikko] → [Kamera] → [Kuvanottotapa] → [Haarukka: sarja].

2 [Asetus] → haluttu tila.

✓	**(Haarukka: sarja: 0,3 EV)**	Kuvat otetaan määritetyllä perusvalotuksen poikkeaman (askeleiden) arvolla.
	(Haarukka: sarja: 0,7 EV)	

Huomautuksia

- Et voi käyttää [Haarukka: sarja]-toimintoa seuraavien toimintojen kanssa:
  - [Hämärässä ilman jalustaa] tilassa [Valotusohjelma]
  - [Liike-epät. väh.]
  - [Pyyhkäisypanoraama]
  - [Hymysuljin]
  - [Autom. HDR]
- Viimeinen kuva näkyy automaattisessa katselussa.
- [Käsivalotus]-tilassa valotusta vaihdetaan valotusaikaa säätämällä.
- Kun säädät valotusta, sitä vaihdetaan korjatun arvon perusteella.

Kaukosäädin (NEX-5/5C)

Voit käyttää kuvaamiseen langattoman RMT-DSLR1-kaukolaukaisimen (myydään erikseen) SHUTTER- ja 2SEC-painikkeita (suljin vapautetaan kahden sekunnin kuluttua). Lisätietoja on langattoman kaukolaukaisimen mukana tulleissa käyttöohjeissa.

1 ⏲/⧉ (Kuvanottotapa) kiekkopainikkeella → [Kaukosäädin].
Tai [Valikko] → [Kamera] → [Kuvanottotapa] → [Kaukosäädin].

2 Tarkenna kohteeseen, osoita lähetintä langattoman kaukosäätimen kaukoanturiin ja ota kuva.

Huomautuksia

- Et voi käyttää [Kaukosäädin]-toimintoa seuraavien toimintojen kanssa:
  - Videokuvaus
  - [Hämärässä ilman jalustaa] tilassa [Valotusohjelma]
  - [Liike-epät. väh.]
  - [Pyyhkäisypanoraama]
  - [Autom. HDR]
- Objektiivi tai vastavalosuoja voi peittää kaukoanturin ja estää anturia vastaanottamasta kaukolaukaisimen signaalia. Käytä kaukolaukaisinta suunnasta, josta siitä tuleva signaali pääsee kaukoanturiin.

Hakemistonäyttö

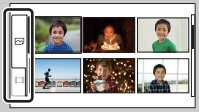
Tuo useita kuvia näyttöön samanaikaisesti.

1 Vaihda toistotilaan painamalla ▶ (toisto) -painiketta.

2 Paina kiekkopainikkeen osaa ▪ (Hakemistonäyttö).
Kuusikuvainen hakemisto tulee näkyviin.
Voit vaihtaa 12-kuvaiseen hakemistoon: [Valikko] → [Toisto] → [Hakemistonäyttö].

3 Jos haluat palata yhden kuvan toistoon, valitse haluamasi kuva ja paina kiekkopainikkeen keskiosaa.

Vaihtaminen yksittäiskuvan ja elokuvan välillä



Voit vaihtaa kuvatyyppiä kuvien hakemistonäytössä valitsemalla (yksittäiskuva) tai (video) näytön vasemmalta sivulta ja painamalla sitten kiekkopainikkeen keskiosaa.
Yksittäiskuvia ja elokuvia ei voi näyttää samassa hakemistossa.

Älykäs automaatti

Kamera analysoi kohteen ja mahdollistaa kuvaamisen asianmukaisilla asetuksilla.

1 [Valikko] → [Kuvaustila] → [Älykäs automaatti].

2 Osoita kameraa kohteen suuntaan.

Kun kamera tunnistaa valotuksen, valotusohjelman tunnistuskuvake ja -ohje tulevat näkyviin.
Kamera tunnistaa tilat (Yökuvaus), (Yökuvaus jalustalla), (Yömuotokuva), (Vastavalo), (Vastavalomuotokuva), (Muotokuva), (Maisema) ja (Makro).

Valotusohjelman tunnistuskuvake ja -ohje

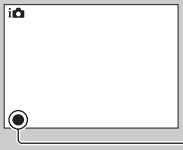
Huomautuksia

- [Salaman tila]-asetuksena on [Automaattisalama] tai [Salama pois päältä].
- Voit kuvata, vaikka kamera ei tunnistaisi valotusta.
- Kun [Kasvontunnistus]-asetukseksi on määritetty [Ei käytössä], [Muotokuva]-, [Vastavalomuotokuva]- ja [Yömuotokuva]-valotusohjelmia ei tunnisteta.

Taustan vaivaton epätarkennus

Älykäs automaatti -tallennuksen aikana voit epätarkentaa taustaa. Paina kiekkopainikkeen keskiosaa ja käännä kiekkopainiketta.
Kun valotusohjelman tunnistustoiminto on käytössä, kamera analysoi valotuksen, kun painat kiekkopainikkeen keskiosaa, ja käyttää sitä tunnistettuna valotuksena.

Jos kuvaa yksittäiskuvaa kohteesta, johon on vaikea tarkentaa



Jos kamera ei voi tarkentaa kohteeseen automaattisesti, tarkennuksen ilmaisin vilkkuu. Sommittele kuva uudelleen tai muuta tarkennusasetusta.

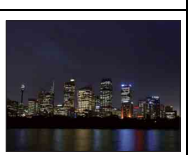
Tarkennuksen ilmaisin	Tila
● palaa	Tarkennus lukittu.
◉ palaa	Tarkennus on vahvistettu. Polttopiste liikkuu ja seuraa liikkuvaa kohdetta.
(●) palaa	Tarkentaa yhä.
● vilkkuu	Ei voi tarkentaa.

- Tarkentaminen saattaa olla vaikeaa seuraavissa tilanteissa:
  - On pimeää ja kohde on kaukana.
  - Kohteen ja taustan välinen kontrasti on heikko.
  - Kohde on lasin takana.
  - Kohde liikkuu nopeasti.
  - Kohde, kuten peili, heijastaa valoa tai siinä on kirkkaita pintoja.
  - Kohde vilkkuu.
  - Kohde on taustavalaistu.

Valotusohjelma

Mahdollistaa kuvaamisen olosuhteiden mukaan valmiiksi määritellyillä asetuksilla.

1 [Valikko] → [Kuvaustila] → [Valotusohjelma] → haluttu tila.

(Muotokuva)	Sumentaa taustat ja terävöittää kohteen. Toistaa ihon sävyt pehmeästi.	
(Maisemakuva)	Kuvaa laajan maisemakuvan terävästi ja värikkäästi.	
(Makro)	Kuvaa lähellä olevia kohteita, kuten kukkia, hyönteisiä, ruokaa tai pieniä esineitä.	
(Urheilu)	Kuvaa liikkuvaa kohdetta lyhyellä valotusajalla niin, että kohde näyttää olevan paikallaan. Kamera ottaa kuvia jatkuvana kuvasarjana suljinpainikkeen ollessa painettuna.	
(Auringonlasku)	Kuvaa auringonlaskun punaisuuden kauniisti.	
(Yömuotokuva)	Kuvaa muotokuvia yövalaistuksessa. Liitä salama ja laukaise se.	
(Yökuvaus)	Kuvaa yönäkymät menettämättä ympäristön tummaa tunnelmaa.	

Jatkuu ↓

(Hämärässä ilman jalustaa)	Kuvaa yönäkymät selkeästi ilman jalustaa. Kuvia otetaan ryppäänä useita, ja kuvankäsittelyllä vähennetään kohteen sumentumista, kameran tärinää sekä kuvakohinaa.	

Huomautuksia

- [Yökuvaus]- ja [Yömuotokuva]-tiloissa valotusaika on pidempi, joten on suositeltavaa käyttää jalustaa, jotta kuva ei sumennu.
- [Hämärässä ilman jalustaa]-tilassa suljin napsahtaa kuusi kertaa, ja kuva otetaan.
- Jos valitset [Hämärässä ilman jalustaa]-asetuksen [RAW]- tai [RAW ja JPEG]-tilassa, kuvanlaatu on tilapäisesti [Hieno].
- Sumentumisen vähentäminen ei toimi yhtä tehokkaasti edes [Hämärässä ilman jalustaa]-tilassa, jos kuvataan:
  - poukkoilevasti liikkuvia kohteita
  - liian lähellä kameraa olevia kohteita
  - kohteita, joissa ilmenee toistuva kuvio, kuten tiiliseinää, ja vähäkontrastisia kohteita, kuten taivasta, hiekkarantaa tai nurmikkoa
  - kohteita, jotka muuttuvat jatkuvasti, kuten aaltoja tai vesiputouksia.
- [Hämärässä ilman jalustaa]-kuvauksessa voi ilmetä valon estymistä, kun käytetään välkkyvää valonlähdettä, kuten loistevaloa.
- Lyhin polttoväli ei muutu, vaikka [Makro] olisi valittuna.

Liike-epät. väh.

Tämä soveltuu kohteen sumentumisen vähentämiseen sisäkuvissa, joissa ei käytetä salamaa.

1 [Valikko] → [Kuvaustila] → [Liike-epät. väh.].

2 Kuvaa suljinpainikkeella.

Kamera yhdistää kuusi suurella herkkyysasetuksella otettua kuvaa yhdeksi yksittäiskuvaksi, joten kameran tärinän vaikutus ja kuvakohina vähenevät.

Huomautuksia

- Jos valitset [Liike-epät. väh.]-asetuksen [RAW]- tai [RAW ja JPEG]-tilassa, kuvanlaatu on tilapäisesti [Hieno].
- Suljin napsahtaa kuusi kertaa, ja kuva otetaan.
- Sumentumisen vähentäminen ei toimi yhtä tehokkaasti, jos kuvataan:
  - poukkoilevasti liikkuvia kohteita
  - liian lähellä kameraa olevia kohteita
  - kohteita, joissa ilmenee toistuva kuvio, kuten tiiliseinää, ja vähäkontrastisia kohteita, kuten taivasta, hiekkarantaa tai nurmikkoa
  - kohteita, jotka muuttuvat jatkuvasti, kuten aaltoja tai vesiputouksia.
- Kun käytetään välkkyvää valonlähdettä, kuten loistevaloa, voi ilmetä valon estymistä.

Pyyhkäisypanoraama

Mahdollistaa panoraamakuvan luomisen sommitelluista kuvista.

1 [Valikko] → [Kuvaustila] → [Pyyhkäisypanoraama].

2 Osoita kameraa kohteen reunaan ja paina suljinpainike sitten kokonaan alas.

Tätä osaa ei kuvata.

3 Panoroi kamera loppuun nestekidenäytön opastusta noudattaen.

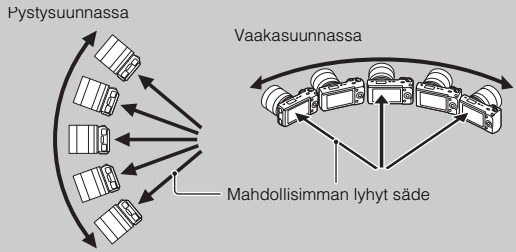
Opastuspalkki

Huomautuksia

- Jos et voi panoroida kameraa koko kohteen läpi annetussa ajassa, sommiteltuun kuvaan tulee harmaa alue. Jos näin käy, liikuta kameraa nopeasti, jotta saat täyden panoraamakuvan.
- Kamera jatkaa kuvaamista [Pyyhkäisypanoraama]-tallennuksen aikana, ja suljin jatkaa napsumista kuvauksen loppuun asti.
- Koska useita kuvia liitetään toisiinsa, liitettävää osaa ei tallenneta tasaisesti.
- Jos valoa on vähän, panoraamakuvat saattavat sumentua.
- Välkkyvässä valossa, kuten loistevalossa, yhdistetyn kuvan kirkkaus tai väri ei ole aina sama.
- Jos koko panoraamakuvauksen kulma ja kulma, jossa tarkennus ja valotus on asetettu AE/AF-lukituksella, ovat kovin erilaisia, kirkkaudeltaan, väriltään ja tarkennukseltaan, kuva ei onnistu. Jos näin käy, vaihda lukituskulmaa ja kuvaa uudelleen.
- [Pyyhkäisypanoraama] ei sovellu kuvaukseen, jos kuvataan:
  - liikkuvia kohteita
  - liian lähellä kameraa olevia kohteita
  - kohteita, joissa ilmenee toistuva kuvio, kuten tiiliseinää, ja vähäkontrastisia kohteita, kuten taivasta, hiekkarantaa tai nurmikkoa
  - kohteita, jotka muuttuvat jatkuvasti, kuten aaltoja tai vesiputouksia.
  - kohteita, kun auringon- tai sähkövalo on merkittävästi kirkkaampi kuin ympäristö.
- [Pyyhkäisypanoraama]-tallennuksen voi keskeyttää seuraavissa tilanteissa:
  - Kameraa panoroidaan liian nopeasti tai hitaasti.
  - Kamera tärisee liikaa.

Panoraamakuvan kuvausvihjeitä

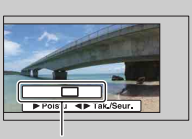
Panoroi kameraa kaaressa tasaisella nopeudella nestekidenäytön osoittamaan suuntaan. [Pyyhkäisypanoraama] soveltuu paremmin paikallaan olevien kohteiden kuin liikkuvien kohteiden kuvaamiseen.



- Zoom-objektiivia käytettäessä on suositeltavaa käyttää sitä W-puolelta.
- Määritä valotusohjelma ja paina suljinpainike puoliväliin, jotta voit lukita tarkennuksen, valotuksen sekä valkotasapainon.
- Jos näytön reunaan kertyy osa huomattavasti vaihtelevia muotoja tai maisemia, kuvan sommittelu saattaa epäonnistua. Tällaisessa tilanteessa voit säätää kehyksen sommittelua siten, että osa on kuvan keskellä, ja kuvata sitten uudelleen.
- Voit valita suunnan valitsemalla [Valikko] → [Kamera] → [Panoraamasuuntaus] ja kuvakoon valitsemalla [Valikko] → [Kuvakoko] → [Kuvakoko].

Vierivien panoraamakuvien katsominen

Voit vierittää panoraamakuvia alusta loppuun painamalla kiekkopainikkeen keskiosaa, kun panoraamakuvat ovat näkyvissä. Voit keskeyttää painamalla painiketta uudelleen.



Tuo näkyviin koko panoraamakuvan alueen.

- Panoraamakuvat toistetaan laitteen mukana toimitetulla ”PMB”-ohjelmistolla.
- Muilla kameroilla kuvattuja panoraamakuvia ei ehkä voi näyttää tai vierittää oikein.

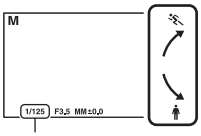
Käsivalotus

Voit kuvata halutulla valotuksella säätämällä sekä valotusaikaa että aukkoa.

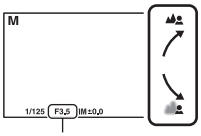
1 [Valikko] → [Kuvaustila] → [Käsivalotus].

2 Valitse valotusaika ja aukko painamalla kiekkopainikkeen alaosaa toistuvasti.

Valotusajan ja aukon säätönäytöt tulevat näkyviin vuorotellen.



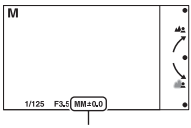
Valotusaika



Aukko (F-arvo)

3 Valitse haluamasi arvo kääntämällä kiekkopainiketta.

Tarkista valotusarvo kohdasta ”MM” (manuaalinen mittaus).
Kohti +: Kuvista tulee kirkkaampia.
Kohti –: Kuvista tulee tummempia.
0: Kameran analysoima asianmukainen valotus



Manuaalinen mittaus

4 Säädä tarkennusta ja ota kuva.

Huomautuksia

- [Salaman tila]-tilassa ei voi tehdä [Salama pois päältä]- eikä [Automaattisalama]-valintaa.
- (Kameran tärinävaroitus) -ilmaisin ei tule näkyviin manuaalisessa valotustilassa.
- ISO-asetukseksi [ISO AUTO] on määritetty [ISO 200] manuaalisessa valotustilassa. Aseta ISO-herkkyys tarvittavalla tavalla.
- Nestekidenäytön kuvan kirkkaus saattaa vaihdella todellisesta kuvasta.

Jatkuu ↓

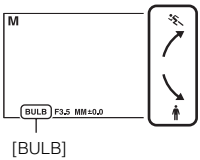
BULB

Voit kuvata liikkuvaa valoa pitkällä valotusajalla. BULB soveltuu liikkuvan valon, kuten ilotulitusten, kuvaamiseen.

1 [Valikko] → [Kuvaustila] → [Käsivalotus].

2 Valitse valotusaika painamalla kiekkopainikkeen alaosaa.

3 Käännä kiekkopainiketta vasemmalle, kunnes valittuna on [BULB].



[BULB]

4 Säädä tarkennus painamalla suljinpainike puoliväliin asti.

5 Pidä suljinpainiketta painettuna kuvauksen ajan.

Aukko pysyy auki niin kauan kuin suljinpainiketta painetaan.

Huomautuksia

- Koska valotusaika pitenee ja kameran tärinä mahdollisuus lisääntyy, on suositeltavaa käyttää jalustaa.
- Mitä pidempi valotusaika, sitä enemmän kuvakohinaa ilmenee.
- Kohinan poisto (Pitkän valotuksen KV) tapahtuu kuvauksen jälkeen ja siihen kuluu yhtä kauan aikaa kuin silloin, kun suljin oli auki. Poiston aikana ei voi kuvata.
- Kun [Hymysuljin]- tai [Autom. HDR]-toiminto on otettu käyttöön, valotusajaksi ei voi asettaa arvoa [BULB].
- Jos [Hymysuljin]- tai [Autom. HDR]-toimintoa käytetään, kun valotusajaksi on asetettu arvo [BULB], valotusajaksi asetetaan tilapäisesti 30 sekuntia.

Kaukolaukaisimen käyttäminen (NEX-5/5C)

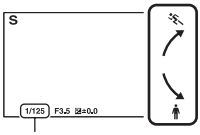
Kun painat langattoman kaukosäätimen SHUTTER-painiketta, BULB-kuvaus otetaan käyttöön. Kun painat painiketta uudelleen, BULB-kuvaus lopetetaan. Langattoman kaukosäätimen SHUTTER-painiketta ei tarvitse pitää painettuna.
Voit käyttää langatonta kaukosäädintä painamalla kiekkopainikkeesta ⏲ / ⧉ (Kuvanottotapa) ja valitsemalla [Kaukosäädin] → [Käytössä].

Suljinaika etusijalla

Voit ilmaista liikkuvan kohteen liikkeen eri tavoilla säätämällä valotusaikaa. Voit esimerkiksi käyttää liikehetkellä lyhyttä valotusaikaa tai jäljessä tulevan liikkeen kuvaamiseen pitkää valotusaikaa.

1 [Valikko] → [Kuvaustila] → [Suljinaika etusijalla] → haluttu arvo.

2 Säädä tarkennusta ja ota kuva.
Aukko säätyy automaattisesti tarvittavan asianmukaisen valotuksen mukaisesti.



Valotusaika

Huomautuksia

- [Salaman tila]-tilassa ei voi tehdä [Salama pois päältä]- eikä [Automaattisalama]-valintaa.
- (Kameran tärinävaroitus) -ilmaisin ei tule näkyviin, kun valotusaika on ensisijainen.
- Kun valotusaika on vähintään yksi sekunti, kohinan vähennys (Pitkän valotuksen KV) tehdään kuvauksen jälkeen. Poiston aikana ei voi kuvata.
- Jos valotusta ei saa asianmukaiseksi asetusten määrittämisen jälkeen, kun painat suljinpainikkeen puoliväliin, aukkoarvo vilkkuu. Vaikka voit kuvata tällaisellakin valotuksella, se kannattaa palauttaa.
- Nestekidenäytön kuvan kirkkaus saattaa vaihdella todellisesta kuvasta.

Valotusaika

Kun käytössä on lyhyt valotusaika, liikkuva kohde, kuten juokseva henkilö, auto tai merivesipärskeet näyttävät pysähtyneiltä.

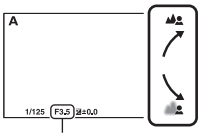
Kun käytössä on pitkä valotusaika, liikkuvan kohteen jälkiä kuvataan, jolloin kuvasta tulee luonnollinen ja dynaaminen.

Aukko etusijalla

Sumentaa tai terävöittää kohteen edessä ja takana olevat kohteet.

1 [Valikko] → [Kuvaustila] → [Aukko etusijalla] → haluttu arvo.

- Pieni F-arvo: Kohde on tarkennettu, mutta kohteen edessä ja takana olevat kohteet sumennetaan.
- Suuri F-arvo: kuvauskohde ja myös sen edusta ja tausta tarkennetaan.



Aukko (F-luku)

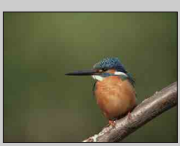
2 Säädä tarkennusta ja ota kuva.

Valotusaika säätyy automaattisesti tarvittavan asianmukaisen valotuksen mukaisesti.

Huomautuksia

- [Salaman tila]-tilassa ei voi tehdä [Salama pois päältä]- eikä [Automaattisalama]-valintaa.
- Jos valotusta ei saa asianmukaiseksi asetusten määrittämisen jälkeen, kun painat suljinpainikkeen puoliväliin, valotusaika vilkkuu. Vaikka voit kuvata tällaisellakin valotuksella, se kannattaa palauttaa.
- Nestekidenäytön kuvan kirkkaus saattaa vaihdella todellisesta kuvasta.

Aukko



Pieni F-arvo (aukon avaaminen) kaventaa tarkennettua aluetta. Tällä tavalla kuvauskohteen voi terävöittää tarkkaan ja kaiken sen edessä ja takana olevan voi sumentaa. (Terävyysalueesta tulee kapeampi.)

Suuri F-arvo (aukon kaventaminen) laajentaa tarkennettua aluetta. Tällä tavalla voit kuvata maiseman syvyyttä. (Terävyysalueesta tulee syvempi.)

Ohjelmoitava

Kamera säätää valotuksen automaattisesti, voit määrittää kuvaustoimintoja, kuten ISO-herkkyyden, Luova asetus-toiminnon ja D-alueen optimoinnin.

1 [Valikko] → [Kuvaustila] → [Ohjelmoitava].

2 Aseta kuvaustoiminnot haluamiesi asetusten mukaisesti.

3 Säädä tarkennusta ja ota kuva.

Huomautus

- [Salaman tila]-tilassa ei voi tehdä [Salama pois päältä]- eikä [Automaattisalama]-valintaa.

Aut./man. tark. val.

Valitsee automaattisen tai manuaalisen tarkennuksen.

1 [Valikko] → [Kamera] → [Aut./man. tark. val.] → haluttu tila.

✓	AF **(Automaattitark.)**	Tarkentaa automaattisesti.
	DMF **(Suora m.tark.)**	Kun tarkennus on tehty automaattisesti, voit hienosäätää sitä manuaalisesti (suora manuaalinen tarkennus).
	MF **(Man. tarkennus)**	Säätää tarkennusta manuaalisesti. Käännä tarkennusrengasta oikealle tai vasemmalle, jotta kohde näyttää selkeämmältä.

Huomautus

- Jos käännät tarkennusrengasta, kun [Man. tarkennus] tai [Suora m.tark.] on valittuna, kuvaa suurennetaan automaattisesti, jotta tarkennusalueen tarkistus helpottuu. Voit estää kuvan suurentamisen valitsemalla [Valikko] → [Asetus] → [Käsitarkennusapu] → [Ei käytössä].

Manuaalisen tarkennuksen käyttäminen tehokkaasti

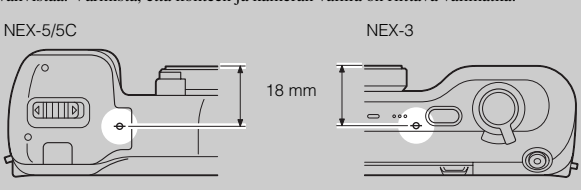
”Tarkennuksen korjaus” on hyödyllinen, kun kohteen etäisyys on ennakoitavissa. ”Tarkennuksen korjauksen” avulla voit määrittää kohdistuksen valmiiksi etäisyydelle, jolla kohde ohittaa kameran.

Tarkan etäisyyden mittaaminen kohteeseen

⊖ -merkki ilmaisee kuva-anturin sijainnin*. Kun mittaat kameran ja kohteen välistä tarkkaa etäisyyttä, käytä mittaamiseen tämän vaakasuoran viivan sijaintia. Etäisyys objektiivin kosketinpinnalta kuva-anturiin on noin 18 mm.

* Kuva-anturi on se osa kameraa, joka toimii filminä.

- Jos kohde on lähempänä kuin kamerassa olevan objektiivin pienin kuvausetäisyys, tarkennusta ei voi vahvistaa. Varmista, että kohteen ja kameran välillä on riittävä välimatka.



Suora m.tark. (Suora manuaalinen tarkennus)

1 [Valikko] → [Kamera] → [Aut./man. tark. val.] → [Suora m.tark.].
2 Tarkenna kuva painamalla suljinpainike puoliväliin automaattisesti.
3 Pidä suljinpainike painettuna puoliväliin ja tarkenna kuva tarkennusrengasta kääntämällä.

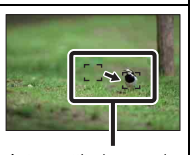
Huomautus

- [Automaattitarkennus]-asetuksena on kiinteästi [1 kuvan a.tark.].

Automaattitark.alue

Valitse tarkennusalueen. Käytä tätä toimintoa, kun tarkentaminen on vaikeaa automaattitarkennustilassa.

1 [Valikko] → [Kamera] → [Automaattitark.alue] → haluttu tila.

✓	**(Monipiste)**	Kamera määrittää, mitä 25 automaattitarkennusalueesta käytetään tarkennukseen. Kun painat suljinpainikkeen puoliväliin yksittäiskuvien kuvaustilassa, tarkennetun alueen ympärille tulee näkyviin vihreä kehys. • Kun kasvontunnistustoiminto on aktiivinen, automaattitarkennus asettaa prioriteetin kasvoihin.	 Automaattitarkennusalueen etsinkehys
	(Keskipiste)	Kamera käyttää ainoastaan keskialueella olevia automaattitarkennusalueita.	 Automaattitarkennusalueen etsinkehys
	(Joustava piste)	Voit siirtää tarkennusaluetta tarkentaaksesi pieneen kohteeseen tai kapealle alueelle painamalla kiekkopainikkeen päällimmäistä/alimmaista/oikeaa/vasenta osaa.	 Automaattitarkennusalueen etsinkehys

Huomautuksia

- Kun tämän toiminnon asetus on jokin muu kuin [Monipiste], et voi käyttää [Kasvontunnistus]-toimintoa.
- [Monipiste] on valittuna seuraavia toimintoja käytettäessä:
  - Videokuvaus
  - [Älykäs automaatti]
  - [Valotusohjelma]
  - [Liike-epät. väh.]
  - [Pyyhkäisypanoraama]
  - [Hymysuljin]

Automaattitarkennus

Valitsee tarkennustavan kohteen liikkeen mukaisesti.

1 [Valikko] → [Kamera] → [Automaattitarkennus] → haluttu tila.

✓	**AF-S (1 kuvan a.tark.)**	Kamera tarkentaa ja tarkennus lukitaan, kun suljinpainike painetaan puoliväliin asti. Käytä tätä, kun kohde ei liiku.
	AF-C (Jatkuva a.tark.)	Kamera jatkaa tarkennusta, kun suljinpainike painetaan puoliväliin. Käytä tätä, kun kohde liikkuu.

Huomautuksia

- [1 kuvan a.tark.] on valittuna seuraavia toimintoja käytettäessä:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Itselaukaisin]
  - [Kaukosäädin]
  - [Valotusohjelma], pois lukien [Urheilu]
  - [Liike-epät. väh.]
  - [Pyyhkäisypanoraama]
  - [Hymysuljin]
- [Jatkuva a.tark.] valitaan, kun valotustilaksi on asetettu [Urheilu] tilassa [Valotusohjelma].
- [Jatkuva a.tark.]-tilassa ei soiteta äänimerkkiä, kun kohde on tarkennettu.

Dig. Precision-zoom

Kun kameraan on liitetty yksittäistarkennusta käyttävä objektiivi, voit kuvata yksittäiskuvia samalla, kun lähennät kuvan keskiosaan.

1 Liitä yksittäistarkennusta käyttävä objektiivi.

2 [Valikko] → [Kamera] → [Dig. Precision-zoom].

3 Käännä kiekkopainiketta ja valitse zoomaussuhde.
Voit lähentää jopa kymmenkertaisesti.

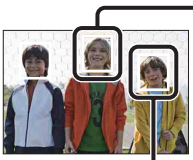
4 Lopeta zoomaus painamalla [Poistu].

Huomautuksia

- Voit käyttää tätä vain silloin, kun kameraan on liitetty yksittäistarkennusta käyttävä objektiivi.
- Et voi käyttää tätä seuraavia toimintoja käytettäessä:
  - [Hämärässä ilman jalustaa] tilassa [Valotusohjelma]
  - [Liike-epät. väh.]
  - [Pyyhkäisypanoraama]
  - [Hymysuljin]
  - [RAW] tai [RAW ja JPEG] tilassa [Laatu]
- Jos painat MOVIE-painiketta, kun [Dig. Precision-zoom] on käynnissä, zoomaus peruutetaan, näyttökuva palautetaan normaaliin kokoon ja elokuvan tallennus alkaa.
- Kun kuvaa zoomataan digitaalisesti, kuvanlaatu heikentyy zoomaamattomaan kuvaan verrattuna.

Kasvontunnistus

Tunnistaa kohteiden kasvot ja säätää tarkennus-, salama-, valotus- sekä valkotasapainoasetuksia automaattisesti. Voit valita prioriteettikasvot, joihin tarkennetaan.



Kasvontunnistuskehys (oranssi)
Kun kamera tunnistaa useita kohteita, se arvioi pääkohteen ja asettaa tarkennuksen prioriteetin mukaan. Pääkohteen kasvontunnistuskehys muuttuu oranssiksi. Kehys, johon tarkennus asetetaan, muuttuu vihreäksi, kun suljinpainike painetaan puoliväliin asti.

Kasvontunnistuskehys (valkoinen)

1 [Valikko] → [Kamera] → [Kasvontunnistus] → haluttu tila.

	(Ei käytössä)	Kasvontunnistustoimintoa ei käytetä.
✓	**(Automaattinen)**	Valitsee kasvot, joihin kamera tarkentaa automaattisesti.
	(Etusija: lapsi)	Tunnistaa ja kuvaa siten, että prioriteetti asetetaan lapsen kasvoihin.
	(Etusija: aik.)	Tunnistaa ja kuvaa siten, että prioriteetti asetetaan aikuisen kasvoihin.

Huomautuksia

- Et voi käyttää [Kasvontunnistus]-toimintoa seuraavien toimintojen kanssa:
  - Videokuvaus
  - [Pyyhkäisypanoraama]
  - [Man. tarkennus]
  - [Dig. Precision-zoom].
- Voit valita [Kasvontunnistus]-toiminnon vain, kun [Automaattitark.alue]-asetukseksi on määritetty [Monipiste] ja [Mittausmuoto]-asetukseksi on määritetty myös [Monipiste].
- Kohteiden kasvoja voi tunnistaa enimmillään kahdeksan.
- Aikuisia ja lapsia ei ehkä tunnisteta oikein olosuhteista riippuen.
- [Hymysuljin]-kuvauksen aikana [Kasvontunnistus]-asetukseksi määritetään automaattisesti [Automaattinen], vaikka asetus olisi [Ei käytössä].

Hymysuljin

Kun kamera tunnistaa hymyn, suljin vapautetaan automaattisesti.

1 [Valikko] → [Kamera] → [Hymysuljin] → [Käytössä].

2 Odota, kunnes hymy tunnistetaan.

Kun hymytaso ylittää ilmaisimen kohdan ◀, kamera kuvaa automaattisesti.
Jos painat suljinpainiketta hymysuljinkuvauksen aikana, kamera ottaa kuvan ja palaa sitten hymysuljintilaan.

3 Jos haluat poistua hymysuljintilasta, valitse [Valikko] → [Kamera] → [Hymysuljin] → [Ei käytössä].

Huomautuksia

- Et voi käyttää [Hymysuljin]-toimintoa seuraavien toimintojen kanssa:
  - [Hämärässä ilman jalustaa] tilassa [Valotusohjelma]
  - [Liike-epät. väh.]
  - [Pyyhkäisypanoraama]
  - [Man. tarkennus]
  - [Dig. Precision-zoom]
- Ellei kohdetta ole tarkennettu, suljinta ei vapauteta, vaikka hymytaso ylittää ◀-pisteen. Säädä sommittelua tai kirkkautta siten, että kamera voi tarkentaa vaivattomasti.
- Kuvaaminen hymysuljinta käyttämällä loppuu automaattisesti, kun muistikortti on täynnä.
- Hymyjä ei ehkä tunnisteta oikein olosuhteista riippuen.
- Kuvanottotavaksi muuttuu automaattisesti [Yksittäiskuvaus] tai [Kaukosäädin].

Vihjeitä hymyjen kuvaamiseen

① Älä peitä silmiä otsatukalla.
Älä peitä kasvoja hatulla, maskilla, aurinkolaseilla tms.

② Yritä kohdistaa kasvot kameran eteen ja pitää ne mahdollisimman tasaisella tasolla.
Pidä silmät kavennettuina.

③ Pyydä kuvauskohdetta hymyilemään avoimesti.
Hymy on helpompi tunnistaa, kun hampaat ovat näkyvissä.

- Suljin toimii, kun jonkin henkilön havaitaan hymyilevän.
- Jos hymyä ei tunnisteta, aseta valikosta [Hymyn tunnistus]-asetus.

Hymyn tunnistus

Asettaa herkkyyden, jonka mukaan hymysuljintoiminto tunnistaa hymyt.

1 [Valikko] → [Kamera] → [Hymyn tunnistus] → haluttu tila.

	(Voimakas hymy)	Tunnistaa ison hymyn.
✓	**(Normaali hymy)**	Tunnistaa normaalin hymyn.
	(Kevyt hymy)	Tunnistaa pienoisenkin hymyn.

Huomautuksia

- Et voi muuttaa [Hymyn tunnistus]-toimintoa seuraavia toimintoja käytettäessä:
  - [Hämärässä ilman jalustaa] tilassa [Valotusohjelma]
  - [Liike-epät. väh.]
  - [Pyyhkäisypanoraama]
  - [Man. tarkennus]
- Hymyjä ei ehkä tunnisteta oikein olosuhteista riippuen.

Panoraamasuuntaus

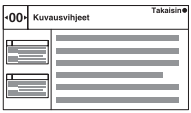
Määrittää suunnan, johon kameraa paneroidaan pyyhkäisypanoraamakuvia kuvattaessa.

1 [Valikko] → [Kamera] → [Panoraamasuuntaus] → haluttu tila.

✓	**(Oikea)**	Panoroi kameraa määrittämääsi suuntaan.
	(Vasen)	
	(Ylös)	
	(Alas)	

Kuvausvihjeet

Mahdollistaa kaikkien kameran sisältämien kuvausvihjeiden hakemisen. Käytä tätä, kun haluat etsiä aiemmin näkemiäsi kuvausvihjeitä.



1 [Valikko] → [Kamera] → [Kuvausvihjeet].

2 Paina kiekkopainikkeen oikeaa tai vasenta osaa ja etsi haluamasi kuvausvihje.
Vieritä tekstiä ylös ja alas kääntämällä kiekkopainiketta.

Kuvakoko

Kuvakoko määrittää sen kuvatiedoston koon, joka tallennetaan kuvaa otettaessa. Mitä suurempi kuvakoko on, sitä yksityiskohtaisempi kuva saadaan, kun se tulostetaan suurelle paperille. Mitä pienempi kuvakoko, sitä enemmän kuvia voidaan tallentaa.

1 [Valikko] → [Kuvakoko] → [Kuvakoko] → haluttu tila.

Yksittäiskuva

Kuvakoko, kun [Kuvasuhde] on 3:2			Käyttöohjeet
✓	L **(L: 14M)**	4592 × 3056 kuvapistettä	Enintään koon A3+ tulosteille
	M **(M: 7,4M)**	3344 × 2224 kuvapistettä	Enintään koon A4 tulosteille
	S **(S: 3,5M)**	2288 × 1520 kuvapistettä	Koon L/2L tulosteille
Kuvakoko, kun [Kuvasuhde] on 16:9			**Käyttöohjeet**
✓	L **(L: 12M)**	4592 × 2576 kuvapistettä	Katseltaviksi teräväpiirto-TV:ssä
	M **(M: 6,3M)**	3344 × 1872 kuvapistettä	
	S **(S: 2,9M)**	2288 × 1280 kuvapistettä	

Huomautuksia

- Kun tulostat 16:9-kuvasuhteella tallennettuja yksittäiskuvia, molemmat reunat saattavat leikkaantua pois.
- Kun valitset RAW-kuvan ja laatuasetuksen [Laatu], kuvakoko on L.

Panoraama

Kuvakoko vaihtelee [Panoraamasuuntaus]-asetuksen mukaan.

✓	STD **(Vakio)**	Kuvaa kuvat käyttäen vakiokokoa. Pysty: 2160 × 3872 Vaaka: 8192 × 1856
	WIDE **(Leveä)**	Kuvaa kuvat käyttäen leveää kokoa. Pysty: 2160 × 5536 Vaaka: 12416 × 1856

Huomautus

- Kun tulostat panoraamakuvia, molemmat reunat saattavat leikkaantua pois.

Jatkuu ↓

Video

Mitä suurempi kuvakoko, sitä parempi kuvanlaatu.

NEX-5/5C

Kuvakoko [AVCHD]-tilassa		Keskimääräinen bittinopeus	Käyttöohjeet
FH (1920 × 1080)		17 Mbps	Tallentaa kuvat parhaalla mahdollisella laadulla katseltaviksi teräväpiirto-TV:ssä.
Kuvakoko [MP4]-tilassa		**Keskimääräinen bittinopeus**	**Käyttöohjeet**
✓	1080 (1440 × 1080)	12 Mbps	Tallentaa kuvat erittäin hyvällä laadulla katseltaviksi teräväpiirto-TV:ssä.
	VGA (VGA) (640 × 480)	3 Mbps	Tallentaa Web-latauksiin soveltuvalla koolla.

NEX-3

Kuvakoko		Keskimääräinen bittinopeus	Käyttöohjeet
✓	1280 × 720 (Hieno)	9 Mbps	Tallentaa kuvat erittäin hyvällä laadulla katseltaviksi teräväpiirto-TV:ssä.
	1280 × 720 (Vakio)	6 Mbps	
	VGA (640 × 480)	3 Mbps	Tallentaa Web-latauksiin soveltuvalla koolla.

Huomautus

- Tuloksena saadaan teleobjektiivikuva lukuun ottamatta tilannetta, kun videoille valitaan [VGA]-kuvakoko.

Kuvasuhde

Määrittää yksittäiskuvien kuvasuhteen.

1 [Valikko] → [Kuvakoko] → [Kuvasuhde] → haluttu tila.

✓	**3:2**	Vakiokuvasuhde. Soveltuu tulosteille.
	16:9	Katseltaviksi teräväpiirto-TV:ssä.

Huomautus

- Et voi valita [Kuvasuhde]-asetusta [Pyyhkäisypanoraama]-toimintoa käytettäessä.

Laatu

Valitsee yksittäiskuvien pakkausmuodon.

1 [Valikko] → [Kuvakoko] → [Laatu] → haluttu tila.

	RAW (RAW)	Tiedostomuoto: RAW (kuvaa RAW-pakkausmuotoa käyttämällä.) Tässä muodossa kuvia ei voi käsitellä digitaalisesti. Valitse tämä muoto, jos haluat käsitellä kuvia tietokoneella ammattilaistasoisesti. • Kuvan kooksi on asetettu kiinteästi suurin koko. Kuvan koko ei näy nestekidenäytössä.
	RAW+J (RAW ja JPEG)	Tiedostomuoto: RAW (kuvaa RAW-pakkausmuotoa käyttämällä.) + JPEG RAW-kuva ja JPEG-kuva luodaan samalla kertaa. Tämä sopii tilanteisiin, joissa tarvitset kaksi kuvatiedostoa: JPEG-tiedoston katselua varten ja RAW-tiedoston muokkausta varten. • Kuvan laatu on kiinteä [Hieno] ja koko on kiinteä [L].
✓	**FINE (Hieno)**	Tiedostomuoto: JPEG Kuva tiivistetään JPEG-muodossa, kun se tallennetaan. Koska [Vakio]-pakkaussuhde on suurempi kuin [Hieno]-suhde, [Vakio]-tiedostokoko on pienempi kuin [Hieno]. Näin yhdelle muistikortille voidaan tallentaa useampia kuvia, mutta niiden kuvanlaatu on heikompi.
	STD (Vakio)	

Huomautuksia

- Et voi valita kuvanlaatua [Pyyhkäisypanoraama]-toimintoa käytettäessä.
- Et voi lisätä DPOF (tulostusjärjestys) -merkkiä RAW-kuviin.
- [Autom. HDR]-toimintoa ei voi käyttää [RAW]- eikä [RAW ja JPEG]-kuvissa.

RAW-kuvat

RAW-tiedosto on raakadata, jota ei ole vielä käsitelty digitaalisesti millään tavalla. RAW-tiedosto poikkeaa yleisemmästä tiedostomuodosta, kuten JPEG, sillä tavalla, että se on raakamateriaalimuodossa, jota voi käsitellä ammattitarkoituksissa.
Tarvitset tällä kameralla tallennetun RAW-kuvan avaamiseen CD-levyllä (mukana) olevan ”Image Data Converter SR” -ohjelmiston. Tämän ohjelmiston avulla RAW-kuva voidaan avata ja muuntaa johonkin yleisempään tiedostomuotoon, kuten JPEG tai TIFF, ja sen valkotasapainoa, värikylläisyyttä, kontrastia jne. voidaan säätää.

Tiedostomuoto (NEX-5/5C)

Valitsee videoiden tiedostomuodon.

1 [Valikko] → [Kuvakoko] → [Tiedostomuoto] → haluttu tila.

✓	**AVCHD**	Tämä tiedostomuoto soveltuu katseltavaksi tasaisina videokuvina teräväpiirto-TV:ssä. Tällä kameralla kuvatut videot tallennetaan AVCHD-muodossa, noin 60 kenttää/sekunnissa (1080 60i -yhteensopivat laitteet) tai 50 kenttää/sekunnissa (1080 50i -yhteensopivat laitteet), lomitustilassa, Dolby Digital-äänellä, AVCHD-muodossa.
	MP4	Tämä tiedostomuoto soveltuu Web-latauksiin, sähköpostiliitteisiin ja toistamiseen tietokoneella. Tällä kameralla kuvatut videot tallennetaan MPEG-4-muodossa, noin 30 kuvaa/sekunnissa (1080 60i -yhteensopivat laitteet) tai noin 25 kuvaa/sekunnissa (1080 50i -yhteensopivat laitteet), progressiivisessa tilassa, AAC-äänellä, mp4-muodossa.

60i:n tai 50i:n tarkistaminen

Voit tarkistaa, onko kamera 1080 60i -yhteensopiva laite vai 1080 50i -yhteensopiva laite, valitsemalla seuraavat merkit kameran alaosasta.
1080 60i -yhteensopiva laite: 60i
1080 50i -yhteensopiva laite: 50i

Videoiden toistaminen muilla laitteilla

Tässä kamerassa käytetään MPEG-4 AVC/H.264 High Profile -muotoa AVCHD-tallennukseen.
Tällä kameralla AVCHD-muodossa tallennettuja videoita ei voi toistaa seuraavilla laitteilla.
– Muut AVCHD-yhteensopivat laitteet, jotka eivät ole High Profile -yhteensopivia
– Laitteet, jotka eivät ole AVCHD-yhteensopivia

Tässä kamerassa käytetään myös MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile -muotoa MP4-tallennukseen.
Tästä syystä MP4-muodossa tällä kameralla tallennettuja videoita ei voi toistaa muissa laitteissa kuin MPEG-4 AVC/H.264 -muotoa tukevissa laitteissa.

ISO

Asettaa valoherkkyyden.

1 [Valikko] → [Kirkkaus/väri] → [ISO] → haluttu asetus.

✓	ISO AUTO **(ISO AUTO)**	Asettaa ISO-herkkyyden automaattisesti.
	200/400/800/1600/ 3200/6400/12800	Voit lyhentää valotusaikaa ja vähentää kuvan sumentumista hämärissä paikoissa tai liikkuvia kohteita kuvattaessa lisäämällä ISO-herkkyyttä (valitsemalla suuremman luvun).

Huomautuksia

- [ISO AUTO] on valittuna seuraavia toimintoja käytettäessä:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Valotusohjelma]
  - [Liike-epät. väh.]
  - [Pyyhkäisypanoraama]
- Mitä suurempi luku on, sitä enemmän kuvakohinaa ilmenee.
- Kun valotustilaksi on asetettu [Ohjelmoitava], [Aukko etusijalla], [Suljinaika etusijalla] ja [ISO]-asetukseksi on määritetty [ISO AUTO], ISO-luvuksi asetetaan automaattisesti ISO 200 - 1600.
- [ISO AUTO]-asetus ei ole käytettävissä [Käsivalotus]-tilassa. Jos vaihdat valotustilaksi [Käsivalotus] asetuksen ollessa [ISO AUTO], se vaihdetaan asetukseen 200. Aseta ISO-arvo kuvausolosuhteiden mukaan.

ISO-herkkyyden säätäminen (suositeltava valotusarvo)

ISO-asetus (nopeus) on sen tallennusvälineen valoherkkyys, jossa on valoa saava kuva-anturi. Vaikka valotus olisi sama, kuvat vaihtelevat ISO-asetuksen mukaan.

Suuri ISO-herkkyys
Suurella ISO-herkkyydellä kuvat otetaan asianmukaisella kirkkaudella, vaikka valotus olisi heikko. ISO-herkkyyden lisääminen aiheuttaa kuitenkin kuvakohinaa.

Alhainen ISO-herkkyys
Voit poistaa tallentaa tasaisia kuvia. Alhaista ISO-herkkyyttä voidaan kuitenkin korjata pidentämällä valotusaikaa. Myös kameran tärinä ja kohteiden liike tulee huomioida.

Valkotasapaino

Säätää värisävyjä vallitsevien valo-olosuhteiden mukaan.
Käytä tätä ominaisuutta, kun kuvan värisävy ei ole odottamasi kaltainen tai kun haluat muuttaa värisävyä tarkoituksella kuvauksellisen ilmaisun vuoksi.

1 [Valikko] → [Kirkkaus/väri] → [Valkotasapaino] → haluttu tila.

Lisätietoja valkotasapainon säätämisestä tiettyyn valonlähteeseen sopivaksi on kunkin tilan kuvauksessa.

✓	**AWB (Autom. valkotp)**	Kamera havaitsee valonlähteen automaattisesti ja säätää värisävyjä.
	(Päivänvalo)	Jos valitset tiettyyn valonlähteeseen sopivan vaihtoehdon, värisävyjä säädetään valonlähteen mukaan (valmiiksi asetettu valkotasapaino).
	(Varjo)	
	(Pilvinen)	
	(Hehkulamppu)	
	(Loistevalo)	
	(Salama)	
	(V.lämp./Suod.)	Säätää valkotasapainoa valonlähteen (värilämpötilan) mukaan. Lisää CC-suodattimien (värikompensointi) tehosteen kuvaukseen.
	(Oma)	Mahdollistaa [Oma asetus]-asetuksissa olevan valkotasapainoasetuksen käyttämisen.
	SET (Oma asetus)	Pitää valkoisen perusvärin ennallaan (räätälöity valkotasapaino).

Huomautus

- [Autom. valkotp] on valittuna seuraavia toimintoja käytettäessä:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Valotusohjelma]

Valo-olosuhteiden vaikutus

Valo-olosuhteet vaikuttavat kohteen väriin.
Värisävyjä säädetään automaattisesti, mutta voit säätää värisävyjä manuaalisesti [Valkotasapaino]-toiminnolla.

Sää/valaistus	Päivänvalo	Pilvinen	Loistevalo	Hehkulamppu
Valon ominaisuudet	Valkoinen (vakio)	Sinertävä	Vihertävä	Punertava

Jatkuu ↓

Valmiiksi asetettu valkotasapaino (☀ ⌂ ☁ 💡 WB)

1 [Valikko] → [Kirkkaus/väri] → [Valkotasapaino] → haluttu tila.

2 Valitse tarpeen mukaan [Asetus] → säädä värisävyä.

Plussuuntaan (+) säätäminen tekee kuvasta punertavamman ja miinussuuntaan (–) säätäminen sinertävämmän.

V.lämp./Suod.

1 [Valikko] → [Kirkkaus/väri] → [Valkotasapaino] → [V.lämp./Suod.].

2 [Asetus] → haluttu arvo.

Värilämpötila	Mitä suurempi luku on, sitä punertavampi kuvasta tulee, ja mitä pienempi luku on, sitä sinertävämpi kuvasta tulee. (Oletusasetus on 5500 K.)
Värisuodatin	Väriä voidaan kompensoida käyttämällä asetettua värilämpötilaa vakioarvona väristä G (vihreä) tai M (magenta). Mitä suurempi luku, sitä enemmän väriä kompensoidaan. (Oletusasetus on 0.)

Mukautettu valkotasapaino

1 [Valikko] → [Kirkkaus/väri] → [Valkotasapaino] → [Oma asetus].

2 Pidä kameraa siten, että valkoinen alue kattaa keskellä olevan automaattitarkennusalueen kokonaan, ja paina suljinpainike sitten alas.

Suljin naksahtaa ja kalibroidut arvot (värilämpötila ja värisuodatin) tulevat näkyviin.

3 Voit hakea räätälöidyn valkotasapainoasetuksen seuraavasti: [Valikko] → [Kirkkaus/väri] → [Valkotasapaino] → [Oma].

Huomautus

- Jos suljinta painettaessa käytetään salamaa, räätälöity valkotasapaino tallennetaan salamavalo huomioon ottaen. Ota kuvia tämän jälkeen salamaa käyttäen.

Mittausmuoto

Valitsee mittaustavan, joka määrittää, millä kohteen osalla valotus mitataan.

1 [Valikko] → [Kirkkaus/väri] → [Mittausmuoto] → haluttu tila.

✓	**(Monipiste)**	Mittaa valon kullakin alueella sen jälkeen, kun koko alue on jaettu useisiin osiin. Lisäksi tilassa määritetään koko näytön asianmukainen valotus (monipistemittaus).
	(Keskipiste)	Mittaa koko näytön keskimääräisen kirkkauden ja korostaa näytön keskialuetta (keskustapainotettu mittaus).
	(Piste)	Mittaa vain keskialueen (pistemittaus). Tämä toiminto on hyödyllinen, kun kohde on taustavalaistu tai kun kohteen ja taustan välillä on suuri kontrasti. Pistemittausristikon sijainti kohteessa.

Huomautuksia

- Jos määrität [Mittausmuoto]-asetukseksi jonkin muun kuin [Monipiste], [Kasvontunnistus]-toimintoa ei voi käyttää.
- [Monipiste] on valittuna seuraavia toimintoja käytettäessä:
  - Videokuvaus
  - [Älykäs automaatti]
  - [Valotusohjelma]
  - [Dig. Precision-zoom]
  - [Hymysuljin]

Salamakorjaus

Säätää salamavalon määrää 1/3:n EV:n askelin alueella –2,0 EV - +2,0 EV. Salamakorjaus muuttaa vain salamavalon määrää. Valotuksen korjaaminen muuttaa salamavalon määrää ja valotusaikaa sekä aukkoa.

1 [Valikko] → [Kirkkaus/väri] → [Salamakorjaus] → haluttu arvo.

Suurempien arvojen (+) valitseminen lisää salamatasoa ja kirkastaa kuvia. Pienempien arvojen (–) valitseminen laskee salamatasoa ja tummentaa kuvia.

Huomautuksia

- Et voi käyttää [Salamakorjaus]-toimintoa seuraavien toimintojen kanssa:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Valotusohjelma]
  - [Liike-epät. väh.]
  - [Pyyhkäisypanoraama]
  - kun salamaa ei ole kiinnitetty
- Suurempi salaman vaikutus ei ehkä näy käytettävissä olevan salamavalon vähyyden vuoksi, jos kuvauskohde on salaman maksimikantavuuden ulkopuolella. Jos kohde on hyvin lähellä, pienempi salaman vaikutus ei ehkä näy.

Vihjeitä kirkkauden säätämiseen ihmisiä kuvattaessa

- On tärkeää tasapainottaa ihmisten kirkkaus tummaa taustaa vasten yökuvauksessa. Voit säätää kameran lähellä olevien ihmisten kirkkautta muuttamalla salamavalon intensiteettiä.
- Jos kohde on liian kaukana salamalle ja edelleen liian tumma säädön jälkeen, siirry lähemmäs kohdetta.

DRO/Autom. HDR

Korjaa kirkkauden tai kontrastin.

1 [Valikko] → [Kirkkaus/väri] → [DRO/Autom. HDR] → haluttu tila.

	(Ei käytössä)	Ei käytä [DRO/Autom. HDR]-toimintoa.
✓	**(D-alueen opt.)**	Kamera jakaa kuvan pieniin alueisiin, analysoi kuvauskohteen ja taustan välisen valon ja varjon kontrastin ja muodostaa kuvaan optimaalisen kirkkauden ja sävyjyrkkyyden.
	(Autom. HDR)	Kuvaa kolme kuvaa eri valotuksilla ja asettaa sitten alivalottuneen kuvan kirkkaan alueen ja ylivalottuneen alueen tumman alueen päällekkäin, jolloin kuvaan saadaan voimakas sävyjyrkkyys. Kamera kuvaa yhden kuvan asianmukaisella valotuksella ja yhden päälle asetellun kuvan.

Huomautus

- Voit valita [DRO/Autom. HDR]-toiminnon vain seuraavissa tiloissa:
  - [Käsivalotus]
  - [Suljinaika etusijalla]
  - [Aukko etusijalla]
  - [Ohjelmoitava]

D-alueen opt.

Korjaa kuvan kirkkauden (DRO: dynaamisen alueen optimointi).

1 [Valikko] → [Kirkkaus/väri] → [DRO/Autom. HDR] → [D-alueen opt.].

2 [Asetus] → haluttu arvo.

✓	**(Automaattinen)**	Korjaa kirkkauden automaattisesti.
	Lv1 – Lv5	Optimoi tallennetut kuvan sävyjyrkkyydet kuvan kullakin alueella. Valitse optimaalinen taso väliltä Lv1 (heikko) ja Lv5 (vahva).

Huomautuksia

- [Automaattinen] on valittuna seuraavia toimintoja käytettäessä:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Muotokuva], [Maisemakuva], [Makro], [Urheilu] tilassa [Valotusohjelma]
- Kuvassa saattaa ilmetä kohinaa D-alueen optimointia käytettäessä. Valitse asianmukainen taso tarkistamalla otettu kuva etenkin, kun tehostetta parannetaan.

Autom. HDR

Laajentaa aluetta (sävyjyrkkyyttä) siten, että sekä kirkkaat että tummat alueet voidaan tallentaa oikealla kirkkaudella (automaattinen korkea dynaaminen alue). Kamera kuvaa yhden kuvan asianmukaisella valotuksella ja yhden päälle asetellun kuvan.

1 [Valikko] → [Kirkkaus/väri] → [DRO/Autom. HDR] → [Autom. HDR].

2 [Asetus] → haluttu arvo.

✓	**HDR AUTO (Autom. valotusero)**	Korjaa valotuseron automaattisesti.
	1,0 EV – 6,0 EV	Asettaa valotuseron kohteen kontrastin perusteella. Valitse optimaalinen taso väliltä 1,0 EV (heikko) ja 6,0 EV (vahva).

Huomautuksia

- Et voit aloittaa seuraavan kuvan kuvaamista, ennen kuin edellisen kuvan kuvausprosessi on valmis.
- Tätä toimintoa ei voi käyttää [RAW]- eikä [RAW ja JPEG]-kuvissa.
- Et voi valita [Autom. HDR]-asetusta [Hymysuljin]-toiminnon aikana. Jos otat [Hymysuljin]-toiminnon käyttöön, kun asetus [Autom. HDR] on valittu, kamerassa käytetään tilapäisesti DRO-asetusta.
- Koska suljin vapautetaan kolme kertaa yhtä kuvaa varten, ole erityisen tarkka seuraavien asioiden kanssa:
  – Käytä tätä toimintoa, kun kohde ei liiku tai vilku.
  – Älä sommittele uudelleen.
- Haluttu tehoste ei välttämättä toteudu kohteen luminanssieron ja kuvausolosuhteiden vuoksi.
- Kun salamaa käytetään, tällä toiminnolla ei ole juuri vaikutusta.
- Jos kuvan kontrasti on pieni tai jos kamera tärisee huomattavasti tai kohde sumentuu, et ehkä saa hyviä HDR-kuvia. Jos kamera tunnistaa tällaisen tilanteen, tallennetussa kuvassa näkyy HDR !, joka ilmaisee tästä tilanteesta. Ota kuva tarvittaessa uudelleen ja sommittele se uudelleen tai kiinnitä huomiota sumentumiseen.

Luova asetus

Mahdollistaa halutun kuvankäsittelyn valitsemisen.
Voit säätää valotusta (valotusaikaa ja aukkoa) haluamallasi tavalla [Luova asetus]-asetuksella toisin kuin [Valotusohjelma]-asetusta käytettäessä, jolloin kamera säätää valotuksen.

1 [Valikko] → [Kirkkaus/väri] → [Luova asetus] → haluttu tila.

2 Kun haluat säätää kontrastia, värikylläisyyttä tai terävyyttä, valitse [Asetus] → haluamasi asetus.

✓	Std.+ **(Vakio)**	Monenlaisten tilanteiden kuvaamiseen voimakkaan sävyjyrkkyyden ja kauniiden värien kanssa.
	Vivid+ **(Kirkas)**	Värikylläisyyttä ja kontrastia korostetaan upeiden kuvien kuvaamiseksi värikkäistä tilanteista ja sellaisista kohteista kuten kukat, keväiset maisemat, sininen taivas tai meri.
	Port.+ **(Muotokuva)**	Ihon värin kuvaamiseen pehmeillä sävyillä, sopii muotokuviin.
	Land.+ **(Maisema)**	Värikylläisyyttä, kontrastia ja terävyyttä korostetaan upeiden ja tarkkojen maisemien kuvaamiseksi. Etäiset maisemat erottuvat paremmin.
	Sunset+ **(Auringonlasku)**	Iltaruskon kauniin punaisen kuvaamiseen.
	B/W+ **(Mustavalko)**	Mustavalkoiseen kuvaukseen.

Asetuksia ◑ (Kontrasti), ✇ (Värikylläisyys) ja ◧ (Terävyys) voidaan säätää kunkin Luova asetus -kohteen osalta.

◑ **(Kontrasti)**	Mitä suurempi valittu arvo on, sitä enemmän valon ja varjon ero korostuu, mikä puolestaan vaikuttaa kuvaan.
✇ **(Värikylläisyys)**	Mitä suurempi valittu arvo on, sitä eläväisempi väri on. Kun valittu arvo on pieni, kuvan väri on hillitty.
◧ **(Terävyys)**	Säätää terävyyttä. Mitä suurempi valittu arvo on, sitä enemmän ääriviivat korostuvat, ja mitä pienempi valittu arvo on, sitä enemmän ääriviivojen korostuminen pehmentyy.

Huomautuksia

- Kun [Mustavalko] on valittuna, värikylläisyyttä ei voi säätää.
- [Standard] on valittuna seuraavia toimintoja käytettäessä:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Valotusohjelma]

Poista

Mahdollistaa tarpeettomien kuvien valitsemisen poistamista varten.

1 [Valikko] → [Toisto] → [Poista] → haluttu tila.

✓	**Useita kuvia**	Poistaa valitut kuvat. Vahvista [Valitse]- ja [OK]-valinnat painamalla keskiosaa.
	Koko kansio	Poistaa kaikki kansiossa olevat yksittäiskuvat. Tämä on näkyvissä vain yksittäiskuvien toistossa.
	Kaikki pvm kuv.	Poistaa kaikki päivämäärällä merkityt videot. Tämä on näkyvissä vain videoiden toistossa.

Huomautus

- Voit valita enintään 100 kuvaa.

Kuvan poistaminen

Kuva on helpointa poistaa näytöstä valitsemalla [Poista] (sivu 28).

Kuvaesitys

Toistaa kuvat automaattisesti.

1 [Valikko] → [Toisto] → [Kuvaesitys] → haluttu tila → [OK].

Väli		
✓	**1 sekunti**	Määrittää kuvien näyttövälin. Näkyy vain yksittäiskuvia toistettaessa.
	3 sekuntia	
	5 sekuntia	
	10 sekuntia	
	30 sekuntia	
Videotyyppi		
✓	**Kaikki**	Valitsee toistettavan videon tyypin. Näkyy vain videoita toistettaessa.
	AVCHD	
	MP4	
Toisto		
	Käytössä	Toistaa kuvat jatkuvana silmukkana.
✓	**Ei käytössä**	Kun kaikki kuvat on toistettu, kuvaesitys päättyy.

Huomautuksia

- Et voi keskeyttää kuvaesitystä. Jos haluat pysäyttää kuvaesityksen, paina kiekkopainikkeen keskiosaa.
- Et voi toistaa yksittäiskuvia ja videoita yhtä aikaa. Valitse jompikumpi kuvatyyppi [Yksittäisk./vid. valin.]-asetuksella.
- Täysikokoisessa kuvassa näkyy panoraamakuva. Voit vierittää panoraamakuvaa pysäyttämällä kuvaesityksen ensin painamalla kiekkopainikkeen keskiosaa kahdesti, kun kuva on näkyvissä, ja painamalla keskiosaa sitten uudelleen.

Yksittäisk./vid. valin.

Valitsee toistettavat yksittäiskuvat tai videot.

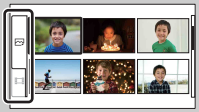
1 [Valikko] → [Toisto] → [Yksittäisk./vid. valin.] → haluttu tila.

✓	**Yksittäiskuva**	Näyttää yksittäiskuvan.
	Video	Näyttää videon.

Huomautus

- Yksittäiskuvia ja videoita ei voi katsoa samasta hakemistonäytöstä.

Vaihtaminen yksittäiskuvan ja videon välillä

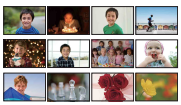


Voit vaihtaa kuvatyyppiä kuvien hakemistonäytössä vaivattomasti.
Valitse (yksittäiskuva) tai (video) näytön vasemmalta sivulta.

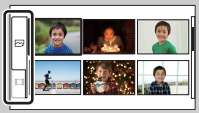
Hakemistonäyttö

Valitsee hakemistossa näytettävien kuvien määrän.

1 [Valikko] → [Toisto] → [Hakemistonäyttö] → haluttu tila.

✓	**6 kuvaa**	Näyttää kuusi kuvaa.	
	12 kuvaa	Näyttää 12 kuvaa.	

Vaihtaminen yksittäiskuvan ja videon välillä



Voit vaihtaa kuvatyyppiä kuvien hakemistonäytössä vaivattomasti.
Valitse (yksittäiskuva) tai (video) näytön vasemmalta sivulta.
Yksittäiskuva ja videota ei voi katsoa samasta hakemistonäytöstä.

Valitse kansio

Kun muistikorttiin luodaan useita kansioita, tämä valitsee toistettavan yksittäiskuvan sisältävän kansion.

1 [Valikko] → [Toisto] → [Yksittäisk./vid. valin.] → [Yksittäiskuva].

2 [Valikko] → [Toisto] → [Valitse kansio] → haluttu kansio.

Huomautus

- Et voi valita tätä videotoiston aikana.

Valitse päivämäärä

Videot on tallennettu päivämäärän mukaan. Voit valita toistettavien videoiden päivämäärän.

1 [Valikko] ⟶ [Toisto] ⟶ [Yksittäisk./vid. valin.] ⟶ [Video].

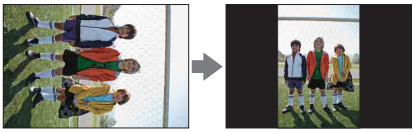
2 [Valikko] ⟶ [Toisto] ⟶ [Valitse päivämäärä] ⟶ haluttu päivämäärä.

Huomautus

- Et voi valita tätä yksittäiskuvan toiston aikana.

Käännä

Kääntää yksittäiskuvaa vastapäivään. Tätä käyttämällä voit näyttää vaakasuuntaisen kuvan pystysuunnassa. Kun olet kääntänyt kuvan, se näytetään käännetyssä asennossa myös virrankatkaisun jälkeen.



1 [Valikko] → [Toisto] → [Käännä] → paina keskiosaa.

Kuvaa käännetään vastapäivään. Kuvaa käännetään, kun painat keskiosaa.

Huomautuksia

- Et voi kääntää videoita tai suojattuja kuvia.
- Et voi ehkä kääntää muilla kameroilla kuvattuja kuvia.
- Kun kuvia tarkastellaan tietokoneella, kuvan kääntötiedot eivät ehkä ole näkyvissä ohjelmistosta riippuen.

Suojaa

Suojaa kuvat tahattomalta poistamiselta.
-merkki on näkyvissä tallennetuille kuville.

1 [Valikko] → [Toisto] → [Suojaa] → haluttu tila.

✓	**Useita kuvia**	Suojaa parhaillaan valitut kuvat tai peruuttaa niiden suojauksen. Vahvista [Valitse]- ja [OK]-valinnat painamalla keskiosaa.
	Peruuta kaikki kuv.	Peruuttaa kaikkien yksittäiskuvien suojauksen.
	Peruuta kaikki vid.	Peruuttaa kaikkien videoiden suojauksen.

Huomautus

- Voit suojata enintään 100 kuvaa kerrallaan.

Suurenna kuva

Voit tarkistaa tarkennuksen suurentamalla osan toistetusta kuvasta.

1 [Valikko] → [Toisto] → [Suurenna kuva].
2 Voit säätää kuvakokoa kääntämällä kiekkopainiketta.
3 Valitse suurennettava osa painamalla kiekkopainikkeen päällimmäistä/alimmaista/oikeaa/vasenta osaa.
4 Voit peruuttaa toiminnon painamalla [Poistu]-painiketta.

Huomautuksia

- Videoita ei voi suurentaa.
- Kun toistat panoraamakuvia, suurenna kuva keskeyttämällä toisto ensin ja suurentamalla kuvaa sitten.

Kuvakoon vaihteluväli

Kuvakoon vaihteluväli vaihtelee kuvakoon mukaan.

Kuvakoko	Kuvakoon vaihteluväli
L	Noin ×1,1 – ×13
M	Noin ×1,1 – ×10
S	Noin ×1,1 – ×6,7

Äänenvoimakkuusas.

Säätää videoiden äänenvoimakkuuden kahdeksan askeleen välein. Tämä on näkyvissä vain videoiden toistossa.

1 [Valikko] → [Toisto] → [Äänenvoimakkuusas.] → haluttu arvo.

Äänenvoimakkuuden säätäminen toiston aikana

[Äänenvoimakkuusas.]-näyttö tulee näkyviin, kun painat kiekkopainikkeen alaosaa videoita toistettaessa.
Voit säätää äänenvoimakkuutta ääntä kuunnellessasi.

Määritä tulostus

Voit määrittää, mitkä muistikortille kuvaamasi yksittäiskuvat ja montako kopiota niistä haluat tulostaa myöhemmin.
DPOF (tulostusjärjestys) -merkki on näkyvissä tallennetuille kuville (DPOF: Digital Print Order Format).

1 [Valikko] ⟶ [Toisto] ⟶ [Määritä tulostus] ⟶ haluttu asetus.

DPOF-asetus		
✓	**Useita kuvia**	Valitsee tulostettavat kuvat. ① Valitse arkkien määrä painamalla keskiosaa. Voit peruuttaa DPOF-toiminnon pitämällä keskiosaa painettuna, kunnes DPOF-merkki sammuu. ② Toistaa toiminnon kaikille tulostettaville kuville.
	Peruuta kaikki	Tyhjentää kaikki DPOF-merkit.
Päivämäärämerkintä		
	Käytössä	Määrittää, merkitäänkö päivämäärä DPOF-merkittyihin kuviin niitä tulostettaessa.
✓	**Ei käytössä**	

Huomautuksia

- DPOF-merkkiä ei voi lisätä videoihin.
- DPOF-merkin voi lisätä enintään 998 kuvaan.
- DPOF-rekisteröintiä ei poisteta tulostuksen jälkeen. Se kannattaa poistaa yksittäiskuvien tulostamisen jälkeen.

AF-valaisin

AF-valaisin tuottaa täytevaloa, jotta hämärässä olevan kohteen tarkentaminen helpottuu. Punaisen AF-valaisimen avulla kamera voi tarkentaa vaivattomasti, kun suljinpainike painetaan puoliväliin, kunnes tarkennus lukitaan.

1 [Valikko] → [Asetus] → [AF-valaisin] → haluttu asetus.

✓	**Automaattinen**	Käyttää AF-valaisinta.
	Ei käytössä	Ei käytä AF-valaisinta.

Huomautuksia

- Et voi käyttää AF-valaisinta, kun:
  - [Automaattitarkennus]-asetuksena on [Jatkuva a.tark.]
  - [Maisema], [Yökuvaus], [Hämärässä ilman jalustaa] tai [Urheilu] valitaan [Valotusohjelma]-kohdasta.
  - [Pyyhkäisypanoraama] valitaan.
  - kun kuvaat videoita
  - käytät objektiivia A-kiinnityksellä.
- Kun käytät AF-valaisinta, normaali automaattitarkennusalueen etsinkehys poistetaan käytöstä, ja uusi automaattitarkennusalueen etsinkehys tulee näkyviin katkoviivana. AF toimii siten, että prioriteetti asetetaan kehyksen keskiosan lähellä oleviin kohteisiin.

Punasilm. vähennys

Salama välähtää vähintään kaksi kertaa ennen kuvaamista, jotta salaman käytöstä aiheutuvaa punasilmäisyyttä voidaan vähentää.

1 [Valikko] → [Asetus] → [Punasilm. vähennys] → haluttu asetus.

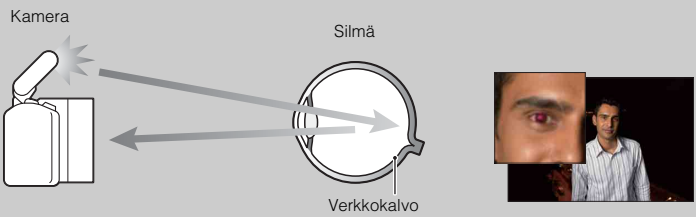
	Käytössä	Salama välähtää aina punasilmäisyyden vähentämiseksi.
✓	**Ei käytössä**	Punasilmäisyyden vähennystä ei käytetä.

Huomautuksia

- Liitä salama ja nosta se esiin punasilmäisyyden vähennyksen käyttämiseksi.
- Et voi valita [Punasilm. vähennys]-asetusta [Hymysuljin]-toiminnon kanssa.
- Punasilmäisyyden vähennys ei ehkä tuota haluttua vaikutusta. Sen vaikutus määräytyy yksittäisten tekijöiden ja olosuhteiden perusteella. Näitä ovat esimerkiksi etäisyys kohteeseen ja se, onko kohde katsonut poispäin esivälähdyksen aikana.

Mikä aiheuttaa punasilmäisyyttä kuvissa?

Pupillit laajenevat hämärässä. Salamavalo heijastuu silmän takaosan (verkkokalvon) verisuonista aiheuttaen ”punasilmäisyyden”.



Automaatt. katselu

Voit tarkistaa tallennetun kuvan nestekidenäytöstä heti kuvauksen jälkeen. Voit vaihtaa näyttöaikaa.

1 [Valikko] → [Asetus] → [Automaatt. katselu] → haluttu asetus.

	10 sekuntia	Asetetun ajan näyttö.
	5 sekuntia	
	2 sekuntia	
✓	**Ei käytössä**	Ei näytetä.

Huomautuksia

- Automaattisessa katselussa kuvaa ei näytetä pystyasennossa, vaikka [Toistonäyttö]-asetukseksi olisi määritetty [Autom.kääntö].
- Vaikka [Apuviiva]-asetukseksi olisi määritetty [Käytössä] [Pyyhkäisypanoraama]-kuvia kuvattaessa, ruudukkoviiva ei näy automaattisessa katselussa.

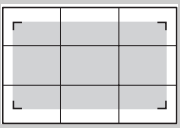
Apuviiva

Määrittää, näytetäänkö ruudukkoviivaa. Ruudukkoviiva auttaa säätämään kuvien sommittelua.

1 [Valikko] → [Asetus] → [Apuviiva] → haluttu asetus.

	Käytössä	Tuo ruudukkoviivan näkyviin.
✓	**Ei käytössä**	Ei tuo ruudukkoviivaa näkyviin.

Kehyksen tarkistaminen videotallennusta varten



Kehys videota varten

Kehys, joka tulee näkyviin, kun [Apuviiva]-asetukseksi on määritetty [Käytössä], ilmaisee, minkä verran kohde on kehyksessä. Tällä tavalla sommittelua voi säätää liikkumalla lähemmäs tai kauemmas kohteesta.

Histogrammi

Määrittää, näytetäänkö histogrammia. Histogrammi ilmaisee luminanssijakauman, joka näyttää, kuinka monta kunkin kirkkaustason kuvapistettä kuvassa on.

1 [Valikko] → [Asetus] → [Histogrammi] → haluttu asetus.

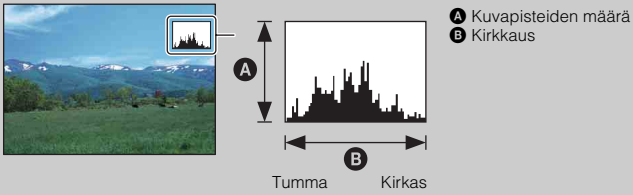
	Käytössä	Näyttää histogrammin.
✓	**Ei käytössä**	Ei näytä histogrammia.

Huomautus

- Histogrammia ei voi näyttää seuraavissa tiloissa:
  – Videokuvaus
  – [Pyyhkäisypanoraama]

Mikä on histogrammi?

Histogrammi ilmaisee luminanssijakauman, joka näyttää, kuinka monta kunkin kirkkaustason kuvapistettä kuvassa on. Mitä kirkkaampi kuva on, sitä enemmän koko histogrammi siirtyy oikealle, ja mitä tummempi kuva on, sitä enemmän se siirtyy vasemmalle.



Käsitarkennusapu

Suurentaa näytössä näkyvää kuvaa automaattisesti manuaalisen tarkentamisen helpottamiseksi. Tämä toimii [Man. tarkennus]- ja [Suora m.tark.]-tiloissa.

1 [Valikko] → [Asetus] → [Käsitarkennusapu] → [Käytössä].

2 Voit säätää tarkennusta tarkennusrengasta kääntämällä.

Kuvaa suurennetaan 7-kertaiseksi. Voit suurentaa kuvaa myös 14-kertaiseksi.

✓	**Käytössä**	Suurentaa kuvaa.
	Ei käytössä	Ei suurenna kuvaa.

Huomautuksia

- Et voi käyttää [Käsitarkennusapu]-toimintoa seuraavien toimintojen kanssa:
  – Videokuvaus
  – [Dig. Precision-zoom]
- Kun kameraan on liitetty objektiivi A-kiinnityksellä (myydään erikseen), [Käsitarkennusapu] (soft key -painikkeet) -painikkeen painaminen suurentaa kuvaa.

Väriavaruus

Värien esitystä numeroyhdistelmillä tai värintoistoalueella kutsutaan ”väriavaruudeksi”. Väriavaruutta voi muuttaa käyttötarkoituksen mukaan.

1 [Valikko] → [Asetus] → [Väriavaruus] → haluttu asetus.

✓	**sRGB**	Tämä on digitaalikameran vakioväriavaruus. Käytä sRGB:tä normaalissa kuvauksessa, kuten silloin, kun aiot tulostaa kuvat muokkaamatta niitä.
	AdobeRGB	Tämän standardin värintoistoalue on laaja. Kun suuri osa kohteesta on kirkkaan vihreää tai punaista, Adobe RGB:n käyttö on tehokasta. Kuvan tiedostonimi alkaa merkinnällä ”_DSC”.

Huomautuksia

- Adobe RGB on tarkoitettu sovelluksille tai tulostimille, jotka tukevat värienhallintaa ja DCF2.0-väriavaruutta. Jos käytät sovelluksia tai tulostimia, jotka eivät tue näitä, tulostetut kuvat eivät ehkä toista värejä uskollisesti.
- Adobe RGB -asetuksella kameralla tai muulla kuin Adobe RGB -yhteensopivalla laitteella tallennettuja kuvia näytettäessä kuvien värikylläisyys on alhainen.

SteadyShot

Määrittää, käytetäänkö objektiivin SteadyShot-toimintoa.

1 [Valikko] → [Asetus] → [SteadyShot] → haluttu asetus.

✓	**Käytössä**	Käyttää SteadyShot-toimintoa.
	Ei käytössä	Ei käytä SteadyShot-toimintoa. Tätä asetusta kannattaa käyttää jalustaa käytettäessä.

Huomautuksia

- [Käytössä] on valittuna seuraavia toimintoja käytettäessä:
  - [Hämärässä ilman jalustaa] tilassa [Valotusohjelma]
  - [Liike-epät. väh.]
- Et voi määrittää [SteadyShot]-asetusta, kun kameraan on liitetty objektiiviksi E16 mm F2.8 tai A-kiinnityksellä varustettu objektiivi (myydään erikseen).

Vapautus ilman obj.

Määrittää, vapautetaanko suljin, jos objektiivia ei ole kiinnitetty.

1 [Valikko] → [Asetus] → [Vapautus ilman obj.] → haluttu asetus.

	Ota käyttöön	Vapauttaa sulkimen, kun objektiivia ei ole kiinnitetty. Valitse tämä, kun liität kameran tähtikaukoputkeen tms.
✓	**Poista käytöstä**	Vapauttaa sulkimen vain, kun objektiivi on kiinnitetty.

Pitkän valotuksen KV

Kun asetat valotusajan vähintään sekunniksi (pitkän valotuksen kuvaus), kuvakohinan vähennys on käytössä yhtä pitkään kuin suljin on auki. Tämä vähentää rakeista kuvakohinaa, jota ilmenee tyypillisesti pitkää valotusta käytettäessä.

1 [Valikko] → [Asetus] → [Pitkän valotuksen KV] → haluttu asetus.

✓	**Käytössä**	Aktivoi kohinan vähennyksen sille ajalle, kun suljin on auki. Kun kuvakohinan vähennys on käynnissä, näkyviin tulee ilmoitus. Et voi ottaa uutta kuvaa. Valitse tämä, jos haluat priorisoida kuvanlaadun.
	Ei käytössä	Kohinan vähennystä ei aktivoida. Valitse tämä, haluat priorisoida kuvauksen ajoituksen.

Huomautuksia

- Kuvakohinan vähennystä ei suoriteta seuraavia toimintoja käytettäessä, vaikka asetuksena on [Käytössä]:
  - [Sarjakuvaus]
  - [Nopea sarjakuvaus]
  - [Haarukka: sarja]
  - [Hämärässä ilman jalustaa] tilassa [Valotusohjelma]
  - [Liike-epät. väh.]
  - [Pyyhkäisypanoraama]
- Et voi muuttaa [Pitkän valotuksen KV]-toimintoa seuraavia toimintoja käytettäessä:
  - [Älykäs automaatti]
  - [Valotusohjelma]
  - [Liike-epät. väh.]
  - [Pyyhkäisypanoraama]

Suuren ISO:n KV

Kun kuvataan suurella ISO-arvolla, kamera vähentää kuvakohinaa, jota ilmenee, kun kameran herkkyysasetus on suuri.

1 [Valikko] → [Asetus] → [Suuren ISO:n KV] → haluttu asetus.

✓	**Automaattinen**	Aktivoi suuren ISO-herkkyyden kohinan vähennyksen automaattisesti.
	Heikko	Aktivoi suuren ISO-herkkyyden kohinan vähennyksen keskitasolla.

Huomautus

- Et voi määrittää [Suuren ISO:n KV]-asetusta [Pyyhkäisypanoraama]-toimintoa käytettäessä.

Videon äänen tall.

Määrittää, tallennetaanko ääntä videoiden kuvaamisen aikana.

1 [Valikko] → [Asetus] → [Videon äänen tall.] → haluttu asetus.

✓	**Käytössä**	Tallentaa ääntä (stereo).
	Ei käytössä	Ei tallenna ääntä.

Huomautus

- Myös objektiivin ja kameran käytön äänet tallentuvat, kun [Käytössä] valitaan.

Piippaus

Valitsee äänen, joka kuuluu kameraa käytettäessä.

1 [Valikko] → [Asetus] → [Piippaus] → haluttu asetus.

	AF-ääni	Äänimerkki soi vain, kun kohde on tarkennettu, ja itselaukaisimen laskennan aikana.
✓	**Suuri**	Ottaa kiekkopainikkeen tai soft key -painikkeiden käyttöäänimerkit käyttöön. Jos haluat laskea äänenvoimakkuutta, valitse [Pieni].
	Pieni	
	Ei käytössä	Poistaa äänimerkin käytöstä.

Kieli

Valitsee kielen, jota käytetään valikkovaihtoehdoissa, varoituksissa ja ilmoituksissa.

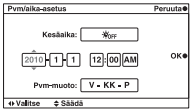
1 [Valikko] → [Asetus] → [Kieli] → haluttu kieli.

Pvm/aika-asetus

Tällä asetetaan aika ja päivämäärä uudelleen.

1 [Valikko] → [Asetus] → [Pvm/aika-asetus].

2 Määrittää päivämäärän ja ajan jne.



Kesäaika	Valitsee [ON]- tai [OFF]-asetuksen.
Pvm-muoto	Valitsee päivämäärän ja ajan näyttömuodon.

Huomautus

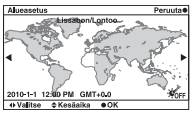
- Kamerassa ei ole toimintoa, jolla päivämäärät lisättäisiin kuviin. Voit tulostaa tai tallentaa päivämäärän kuviin käyttämällä CD-levyllä (mukana) olevaa ”PMB”-ohjelmaa.

Alueasetus

Määrittää alueen, jolla kameraa käytetään. Tällä asetuksella voit määrittää paikallisen alueen, jos kameraa käytetään ulkomailla.

1 [Valikko] → [Asetus] → [Alueasetus] → haluttu asetus.

2 Valitse alue painamalla kiekkopainikkeen oikeaa tai vasenta osaa.



Ohjenäyttö

Voit valita, näkyykö ohjenäyttö, kun käytät kameraa.

1 [Valikko] → [Asetus] → [Ohjenäyttö] → haluttu asetus.

✓	**Käytössä**	Tuo ohjenäytön näkyviin.
	Ei käytössä	Ei tuo ohjenäyttöä näkyviin. Tämä on kätevä ominaisuus, kun haluat suorittaa seuraavan toiminnon nopeasti.

Virransäästö

Voit määrittää kameraan aikavälejä, joiden kuluttua kamera siirtyy virransäästötilaan. Suljinpainikkeen painaminen puoliväliin palauttaa kameran kuvaustilaan.

1 [Valikko] → [Asetus] → [Virransäästö] → haluttu asetus.

✓	**1 minuutti**	Vaihtaa virransäästötilaan määritetyn ajan kuluttua.
	5 minuuttia	
	10 minuuttia	
	30 minuuttia	

Huomautuksia

- Kamera siirtyy virransäästötilaan 30 minuutin kuluttua tästä asetuksesta huolimatta, kun kamera on kytketty televisioon tai kun kuvanottotavaksi on asetettu [Kaukosäädin].
- Sammuta kameran virta, kun et käytä sitä pitkään aikaan.

LCD:n kirkkaus

Nestekidenäytön kirkkautta säädetään automaattisesti ympäröivien valo-olosuhteiden mukaisesti valoanturin avulla (sivu 12). Voit määrittää nestekidenäytön kirkkauden manuaalisesti.

1 [Valikko] → [Asetus] → [LCD:n kirkkaus] → haluttu asetus.

✓	**Automaattinen**	Säätää kirkkautta automaattisesti.
	Manuaalinen	Mahdollistaa kirkkauden säätämisen alueella –2 - +2.
	Aurink. sää	Säätää kirkkauden automaattisesti kuvausolosuhteiden mukaiseksi.

Huomautuksia

- Kun tämä asetus on [Automaattinen], älä peitä valoanturia kädelläsi tai muutoin.
- Kun käytät kameraa AC-PW20-verkkolaitteella (myydään erikseen), nestekidenäytön kirkkausasetukseksi asetetaan jopa +2, vaikka valitsisit vaihtoehdon [Automaattinen].

Näyttöväri

Valitsee nestekidenäytön värin.

1 [Valikko] → [Asetus] → [Näyttöväri] → haluttu asetus.

	Musta	Vaihtaa valittuun väriin.
✓	**Valkoinen**	
	Sininen	
	Vaaleanpunainen	

Laajakuva

Valitsee menetelmän, jolla laajakuvat näytetään.

1 [Valikko] → [Asetus] → [Laajakuva] → haluttu asetus.

	Koko näyttö	Näyttää laajakuvat koko näytössä.	
✓	**Normaali**	Näyttää laajakuvat ja toiminnon tiedot näytössä.	

Toistonäyttö

Valitsee suunnan pystyasennosta otettuja yksittäiskuvia katsottaessa.

1 [Valikko] → [Asetus] → [Toistonäyttö] → haluttu asetus.

✓	**Autom.kääntö**	Näyttää pystyasennossa.
	Man.kääntö	Näyttää vaaka-asennossa.

Huomautus

- Kun toistat kuvaa televisiossa tai tietokoneella, kuva näytetään pystyasennossa, vaikka [Man.kääntö] olisi valittuna.

HDMI-OHJAUS

Kun kamera liitetään ”BRAVIA” Sync-yhteensopivaan televisioon HDMI-kaapelilla (myydään erikseen), voit katsoa kameran kuvia television kaukosäätimen avulla osoittamalla sitä televisiota kohti. Lisätietoja on sivulla 124 kohdassa ”BRAVIA” Sync.

1 [Valikko] → [Asetus] → [HDMI-OHJAUS] → haluttu asetus.

✓	**Käytössä**	Käyttää kameraa television kaukosäätimellä.
	Ei käytössä	Ei käytä kameraa television kaukosäätimellä.

Huomautus

- Voit suorittaa kameran toiminnon television kaukosäätimellä liittämällä kameran ”BRAVIA” Sync-yhteensopivaan televisioon.

USB-liitäntä

Valitsee menetelmän, jolla USB-liitäntä tehdään.

1 [Valikko] → [Asetus] → [USB-liitäntä] → haluttu asetus.

✓	**Massamuisti**	Muodostaa massamuistiyhteyden kameran ja tietokoneen sekä muiden USB-laitteiden välille. Vakiotila.
	PTP	Kun liität kameran tietokoneeseen, ohjattu automaattinen käynnistys tulee näkyviin, ja kameran tallennuskansiossa olevat yksittäiskuvat tuodaan tietokoneeseen (Windows 7/Vista/XP, Mac OS X).

Huomautus

- Et voi tuoda videoita RAW-kuvia [PTP]-toiminnolla.

Puhdistustila

Mahdollistaa kuva-anturin puhdistamisen.

1 [Valikko] → [Asetus] → [Puhdistustila] → [OK].
Viesti ”Sammuta kamera puhdistuksen jälkeen. Jatketaanko?” tulee näkyviin.

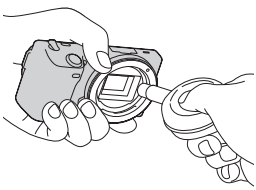
2 Vahvista [OK].
Pölynesto-ominaisuus aktivoidaan automaattisesti.

3 Kytke kamera pois päältä.

4 Irrota objektiivi.

5 Puhdista kuva-anturin pinta ja sen ympäristö puhaltimella.

6 Kiinnitä objektiivi.



Huomautuksia

- Puhdistus voidaan suorittaa vain, kun akun varaustasona on vähintään (kolme varaustason kuvaketta). AC-PW20-verkkolaitteen (myydään erikseen) käyttö on suositeltavaa.
- Älä käytä spraypuhallinta, koska se voi roiskuttaa vesipisaroita kameran rungon sisään.
- Älä työnnä puhaltimen kärkeä kameran sisään kiinnittimen ohi, jotta puhaltimen kärki ei kosketa kuva-anturia.
- Pidä kameran etupuolta alaspäin, jotta pöly ei pääse laskeutumaan kameraan.
- Älä altista kameraa mekaanisille iskuille puhdistuksen aikana.

Versio

Tuo kameran ja objektiivin version näkyviin. Tarkista versio, kun laiteohjelmapäivitys julkaistaan.

1 [Valikko] → [Asetus] → [Versio].

Huomautus

- Päivitys voidaan suorittaa vain, kun akun varaustaso on vähintään (kolme varaustason kuvaketta). On suositeltavaa käyttää riittävän täyteen varattua akkua tai AC-PW20-verkkolaitetta (myydään erikseen).

Esittelytila

[Esittelytila]-toiminto näyttää muistikortille tallennetut videot automaattisesti (esittely), kun kameraa ei ole käytetty tiettyyn aikaan.
Yleensä voit valita [Ei käytössä].

1 [Valikko] → [Asetus] → [Esittelytila] → haluttu asetus.

	Käytössä	Esittely alkaa automaattisesti, kun kameraa ei käytetä noin minuuttiin.
✓	**Ei käytössä**	Ei näytä esittelyä.

Huomautuksia

- Vaikka [Käytössä] olisi valittuna, kamera ei aloita esittelyä, jos muistikortille ei ole tallennettu videota.
- Kun [Käytössä] on valittuna, kamera ei siirry virransäästötilaan.

Palauta oletus

Alustaa asetuksen oletusasetuksen mukaiseksi.
Vaikka aktivoit asetuksen [Palauta oletus], kuvat pysyvät ennallaan.

1 [Valikko] → [Asetus] → [Palauta oletus] → [OK].

Huomautuksia

- Varmista, ettet sammuta kameraa palautuksen yhteydessä.
- Asetuksia [Pvm/aika-asetus] ja [Alueasetus] ei palauteta.

Alusta

Alustaa muistikortin. Kun käytät muistikorttia tässä kamerassa ensimmäisen kerran, kortti kannattaa alustaa kamerassa ennen kuvaamista, jotta muistikortti toimii varmasti oikein. Huomaa, että alustaminen poistaa kaikki tiedot muistikortilta pysyvästi, eikä tietoja voi palauttaa. Tallenna tärkeät tiedot esimerkiksi tietokoneeseen.

1 [Valikko] → [Asetus] → [Alusta] → [OK].

Huomautuksia

- Alustaminen poistaa kaikki tiedot pysyvästi, myös suojatut kuvat.
- Käytön merkkivalo palaa alustuksen aikana. Älä poista muistikorttia valon palaessa.
- Alusta muistikortti kameralla. Jos alustat muistikortin tietokoneella, sitä ei ehkä voi käyttää kamerassa. Tämä riippuu käytetystä alustustyypistä.

Tiedoston numero

Valitsee kuvien tiedostonumeroiden määrittämistavan.

1 [Valikko] → [Asetus] → [Tiedoston numero] → haluttu asetus.

✓	**Sarja**	Kamera ei nollaa lukuja, vaan määrittää numerot järjestyksessä numeroon ”9999” saakka.
	Nollaa	Kamera nollaa luvut seuraavissa tilanteissa ja määrittää tiedostonumerot numerosta ”0001” alkaen. Kun tallennuskansiossa on tiedosto, numeroksi tulee numero, joka on suurinta numeroa yhden suurempi. • Kun kansiomuoto muuttuu. • Kun kansion kaikki kuvat poistetaan. • Kun muistikortti vaihdetaan. • Kun muistikortti alustetaan.

Kansion nimi

Kuvatut yksittäiskuvat tallennetaan kansioon, joka luodaan automaattisesti muistikortin DCIM-kansioon.

1 [Valikko] → [Asetus] → [Kansion nimi] → haluttu asetus.

✓	**Vakiomuoto**	Kansion nimen muoto on seuraava: kansion numero + MSDCF. Esimerkki: 100MSDCF
	Pvm-muoto	Kansion nimen muoto on seuraava: kansion numero + V (viimeinen luku)/KK/PP. Esimerkki: 10000405 (Kansion nimi: 100, päiväys: 04/05/2010)

Huomautus

- MP4-videokansiomuoto on aina muodossa ”kansion numero + ANV01” (NEX-5/5C) tai ”kansion numero + MNV01” (NEX-3). Tätä nimeä ei voi muuttaa.

Valitse kuvauskansio

Kun vakiomuotoinen kansio on valittuna ja kansioita on vähintään kaksi, voit valita tallennuskansion yksittäiskuvien tallentamista varten.

1 [Valikko] → [Asetus] → [Valitse kuvauskansio] → haluttu kansio.

Huomautuksia

- Et voi valita kansiota, kun valitset asetukseksi [Pvm-muoto].
- Videotiedostot (MP4) tallennetaan videoille tarkoitettuun kansioon, jonka numero on sama kuin yksittäiskuville valitun kansion.

Uusi kansio

Luo kansion muistikortille kuvien tallentamista varten.
Kuvat tallennetaan uuteen kansioon, kunnes luot toisen kansion tai valitset toisen tallennuskansion.

1 [Valikko] → [Asetus] → [Uusi kansio] → [OK].

Uuden luodun kansion numeroksi tulee numero, joka on parhaillaan käytössä olevaa suurinta numeroa yhden suurempi.

Huomautuksia

- Yksittäiskuvien kansio ja videoiden kansio, joilla on sama numero, luodaan samaan aikaan.
- Kun lisäät kameraan muistikortin, jota on käytetty muiden laitteiden kanssa, ja otat kuvia, uusi kansio saatetaan luoda automaattisesti.
- Yksittäiskuvien ja videoiden kansioihin voidaan tallentaa yhteensä enintään 4 000 kuvaa samalla numerolla. Kun kansion kapasiteetti ylittyy, uusi kansio luodaan automaattisesti.

Pal. kuvatietokanta

Kun videoiden kuvatietokantatiedostossa ilmenee epäyhdenmukaisuuksia, jotka ovat aiheutuneet videoiden käsittelystä esimerkiksi tietokoneissa, muistikortilla olevia videoita ei toisteta tässä muodossa. Jos näin käy, kamera korjaa tiedoston.

1 [Valikko] → [Asetus] → [Pal. kuvatietokanta] → [OK].

[Pal. kuvatietokanta]-näyttö tulee näkyviin, ja kamera korjaa tiedoston.
Odota, kunnes korjaus on valmis.

Huomautus

- Käytä riittävän täyteen ladattua akkua. Akun heikko teho korjauksen aikana voi vahingoittaa tietoja.

Näytä kortin tila

Näyttää videoiden jäljellä olevan tallennusajan muistikortilla. Myös tallennettavien yksittäiskuvien määrä tulee näkyviin.

1 [Valikko] → [Asetus] → [Näytä kortin tila] → [OK].

Latausasetukset

Määrittää, käytetäänkö lataustoimintoa (kaupallisesti saatavilla olevaa) Eye-Fi-korttia käytettäessä. Tämä tulee näkyviin, kun kameraan lisätään Eye-Fi-kortti. NEX-5C-versioissa ei ole tätä toimintoa.

1 [Valikko] → [Asetus] → [Latausasetukset] → haluttu asetus.

✓	**Käytössä**	Ottaa lataustoiminnon käyttöön. Näyttökuvake muuttuu kameran tietoliikennetilan mukaan. Valmiustila. Kuvia ei lähetetä. Yhdistetään. Latausvalmiustila. Ladataan. Virhe
	Ei käytössä	Poistaa lataustoiminnon käytöstä.

Huomautuksia

- Eye-Fi-kortteja voi käyttää vain niissä maissa / niillä alueilla, joilta ne on ostettu. Käytä Eye-Fi-kortteja niiden ostomaan/-alueen lain mukaisesti.
- Älä käytä kameraan asetettua Eye-Fi-korttia lentokoneessa. Jos kameraan on asetettu Eye-Fi-kortti, määritä [Latausasetukset]-asetukseksi [Ei käytössä]. OFF tulee näkyviin näyttöön, kun [Latausasetukset]-asetukseksi on määritetty [Ei käytössä].

Kuvien siirtäminen Eye-Fi-kortilla

1 Määritä Wi-Fi-verkko tai kohde Eye-Fi-kortissa.

Lisätietoja on Eye-Fi-kortin mukana tulleissa käyttöohjeissa.

2 Aseta määritetty Eye-Fi-kortti kameraan ja ota yksittäiskuvia.

Kuvat siirretään tietokoneeseen tai vastaavaan automaattisesti Wi-Fi-verkon kautta.

Huomautuksia

- Kun käytät upouutta Eye-Fi-korttia ensimmäisen kerran, kopioi korttiin tallennetun Eye-Fi-hallintaohjelman asennustiedosto tietokoneeseen ennen kortin alustamista.
- Käytä Eye-Fi-korttia sen jälkeen, kun olet päivittänyt laiteohjelma uusimpaan versioon. Lisätietoja on Eye-Fi-kortin mukana tulleissa käyttöohjeissa.
- Kameran virransäästötoiminto ei toimi kuvia siirrettäessä.
- Jos (virhe) tulee näkyviin, irrota muistikortti ja aseta se uudelleen paikalleen tai katkaise virta ja kytke se sitten uudelleen päälle. Jos tulee näkyviin uudelleen, Eye-Fi-kortti on saattanut vioittua.
- Muut laitteet saattavat vaikuttaa Wi-Fi-verkkoyhteyksiin. Jos yhteyden tila on heikko, siirry lähemmäs Wi-Fi-verkon tukipistettä.
- Videoita ei voi ladata.

Kuvien katselu televisiossa

Jos haluat katsella kameralla otettuja kuvia televisiolla, tarvitset HDMI-kaapelin (myydään erikseen) ja HDMI-liitännällä varustetun teräväpiirtotelevision. Lisätietoja on myös television mukana tulleissa käyttöohjeissa.

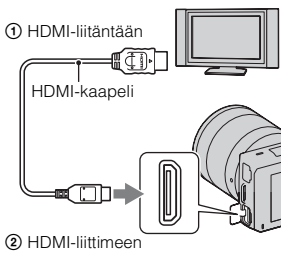
1 Sammuta sekä kamera että televisio.

2 Kytke kamera televisioon HDMI-kaapelilla (myydään erikseen).

3 Käynnistä televisio ja vaihda tuloa.

4 Kytke kamera päälle.

Kameralla otetut kuvat tulevat näkyviin televisioruudulle.
Valitse haluamasi kuva kiekkopainikkeella.



Huomautuksia

- Jotkin laitteet eivät välttämättä toimi oikein.
- Käytä HDMI-kaapelia, jossa on HDMI-logo.
- Käytä HDMI-miniliitintä toisessa päässä (kameralle) ja televisioosi sopivaa liitintä toisessa päässä.
- Jos kuvaat videoita, kun kamera on liitetty televisioon HDMI-kaapelilla, tallennus pysäytetään hetkeksi, jotta laitteet voidaan suojata automaattisesti.
- Älä kytke laitteen lähtöliitintä kameran HDMI-liittimeen. Tämä voi aiheuttaa toimintahäiriöitä.

Tietoja ”PhotoTV HD” -toiminnosta

Tämä kamera on yhteensopiva ”PhotoTV HD” -standardin kanssa.
Kytkemällä Sony PhotoTV HD -yhteensopivia laitteita HDMI-kaapelilla (myydään erikseen) voidaan nauttia upeista Full HD -laadun kuvista.
”PhotoTV HD” mahdollistaa erittäin tarkan, valokuvan kaltaisen, tekstuurien ja värien esittämisen. Lisätietoja on television mukana tulleissa käyttöohjeissa.

Jatkuu ↓

Käyttö: ”BRAVIA” Sync

Kun kytket kameran HDMI-kaapelilla (myydään erikseen) televisioon, joka tukee ”BRAVIA” Sync -toimintoa, voit käyttää kameraa television kaukosäätimellä.

1 Kytke ”BRAVIA” Sync -toimintoa tukeva televisio kameraan.
Tulo vaihdetaan automaattisesti, ja kameralla otetut kuvat tulevat näkyviin televisioruudulle.

2 Paina television kaukosäätimen SYNC Menu -painiketta.

3 Tee toiminnot television kaukosäätimen painikkeilla.

Vaihtoehto	Toiminto
Kuvaesitys	Toistaa kuvat automaattisesti.
Toista 1 kuva	Palaa yhden kuvan näyttöön.
Yksittäisk./vid. valin.	Valitsee toistettavan yksittäiskuvan tai videon.
Hakemistonäyttö	Vaihtaa kuvien hakemistonäyttöön.
Valitse kansio	Valitsee toistettavien kuvien kansion.
Valitse päivämäärä	Valitsee toistettavien videoiden päivämäärän.
Poista	Poistaa kuvan.

Huomautuksia

- Käytettävissä olevia toimintoja on rajoitettu, kun kamera on kytketty televisioon HDMI-kaapelilla.
- Vain ”BRAVIA” Sync -yhteensopivat televisiot tukevat näitä SYNC Menu -toimintoja. SYNC Menu -vaihtelevat liitetyn television mukaan. Lisätietoja on television mukana tulleissa käyttöohjeissa.
- Jos kamera suorittaa vääriä toimintoja television kaukosäätimen ohjaamana, kun kamera on kytketty jonkin toisen valmistajan televisioon HDMI-liitännällä, valitse [Valikko] → [Asetus] → [HDMI-OHJAUS] → [Ei käytössä].

Tietokoneella käyttäminen

CD--levyllä (mukana) on seuraavat sovellukset, joilla kameralla otettuja kuvia voi käsitellä monipuolisesti.

- Sony Image Data Suite
  ”Image Data Converter SR”
  ”Image Data Lightbox SR”
- ”PMB” (Picture Motion Browser)

Huomautus

- ”PMB” ei ole yhteensopiva Macintosh-tietokoneiden kanssa.

Suositeltava tietokoneympäristö (Windows)

Seuraavaa tietokoneympäristöä suositellaan käytettäessä laitteen mukana toimitettua ohjelmistoa ja tuotaessa kuvia USB-yhteyden kautta.

Käyttöjärjestelmä (valmiiksi asennettu)	Microsoft Windows XP*1 SP3/Windows Vista*2 SP2/ Windows 7
”PMB”	**Suoritin**: Intel Pentium III 800 MHz tai nopeampi (NEX-5/5C: teräväpiirtovideoiden toistamiseen/muokkaamiseen: Intel Core Duo 1,66 GHz tai nopeampi / Intel Core 2 Duo 1,66 GHz tai nopeampi NEX-3: videoiden toistamiseen/muokkaamiseen: Intel Core Duo 1,66 GHz tai nopeampi / Intel Core 2 Duo 1,20 GHz tai nopeampi) **Muisti:** vähintään 512 Mt (teräväpiirtovideoiden toistamiseen/ muokkaamiseen: 1 Gt tai enemmän) **Kiintolevy:** Asennukseen tarvittava levytila on noin 500 Mt **Näyttö:** Näytön tarkkuus – vähintään 1024 × 768 pistettä
”Image Data Converter SR Ver.3” ”Image Data Lightbox SR”	**Suoritin/muisti:** Pentium 4 tai nopeampi / 1 Gt tai enemmän **Näyttö:** vähintään 1024 × 768 pistettä

*1 64-bittisiä versioita ja Starter-versiota ei tueta. Windows Image Mastering API (IMAPI) Levyjen luomiseen tarvitaan versio 2.0 tai uudempi.
*2 Starter-versiota ei tueta.

Jatkuu ↓

Suositeltava tietokoneympäristö (Macintosh)

Seuraavaa tietokoneympäristöä suositellaan käytettäessä laitteen mukana toimitettua ohjelmistoa ja tuotaessa kuvia USB-yhteyden kautta.

Käyttöjärjestelmä (valmiiksi asennettu)	**USB-liitäntä:** Mac OS X (v10.3 - v10.6) ”**Image Data Converter SR Ver.3**”/”**Image Data Lightbox SR**”**:** Mac OS X v10.4/Mac OS X v10.5/Mac OS X v10.6 (Snow Leopard)
”Image Data Converter SR Ver.3” **”Image Data Lightbox SR”**	**Suoritin:** Power PC G4/G5 -sarja (suositus vähintään 1,0 GHz)/ Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo tai nopeampi **Muisti:** suositus vähintään 1 Gt. **Näyttö:** vähintään 1024 × 768 pistettä

Huomautuksia

- Toimintaa ei taata, jos käytössä on jonkin yllä kuvatun käyttöjärjestelmän päivitys tai monikäynnistysjärjestelmä.
- Jos kytket useamman kuin yhden USB-laitteen samaan tietokoneeseen samanaikaisesti, jotkin laitteet (kuten kamera) eivät ehkä toimi. Tämä riippuu käytettyjen USB-laitteiden tyypistä.
- Kameran liittäminen Hi-Speed USB (USB 2.0) -liitännän kautta mahdollistaa nopean tiedonsiirron, koska kamera on Hi-Speed USB (USB 2.0) -yhteensopiva.
- Kun tietokone jatkaa toimintaa keskeytys- tai lepotilasta, kameran ja tietokoneen välinen tiedonsiirto ei ehkä palaudu yhtä aikaa.

Ohjelmiston käyttäminen

Ohjelmiston asentaminen (Windows)

Kirjaudu valvojana.

1 Käynnistä tietokone ja aseta CD-levy (mukana) CD-levyasemaan.

Asennusvalikon näyttö tulee näkyviin.

- Jos se ei tule näkyviin, kaksoisnapsauta kohtaa [Computer] (Windows XP: [My Computer]) → (SONYPMB) → [Install.exe].
- Jos AutoPlay-näyttö tulee näkyviin, valitse ”Run Install.exe” ja jatka asennusta seuraamalla näyttöön tulevia ohjeita.

2 Napsauta [Asennus].

Varmista, että ”Sony Image Data Suite” - ja ”PMB” -asetukset on valittu, ja noudata näyttöön tulevia ohjeita.

- Liitä kamera tietokoneeseen toimenpiteen aikana noudattamalla näyttöön tulevia ohjeita (sivu 130).
- Kun näkyviin tulee uudelleenkäynnistämisen vahvistamista koskeva ilmoitus, käynnistä tietokone uudelleen näytön ohjeiden mukaisesti.
- DirectX on saatettu asentaa tietokoneen järjestelmäympäristöstä riippuen.

3 Poista CD-levy asennuksen päätyttyä.

Seuraava ohjelmisto asennetaan ja pikakuvakkeet asetetaan työpöydälle.
”Image Data Converter SR”
”Image Data Lightbox SR”
”PMB”
”PMB Launcher”
”PMB Help”

Huomautuksia

- Jos ”PMB”-ohjelmisto on jo asennettu tietokoneeseen, ja aiemmin asennetun ”PMB”-ohjelmiston versionumero on pienempi kuin CD--levyllä (mukana) olevan ”PMB”-ohjelmiston, asenna ”PMB”-ohjelmisto myös CD--levyltä (mukana).
- Jos tietokoneeseen on asennettu aiempi ”PMB”-versio kuin 5.0.00, joitakin kyseisen ”PMB”-version toimintoja ei ehkä voi käyttää, kun asennat ”PMB”-ohjelmiston laitteen mukana toimitetulta CD-levyltä. Myös ”PMB Launcher” asennetaan laitteen mukana toimitetulta CD-levyltä, ja voit käynnistää ”PMB”-ohjelmiston tai muita ohjelmia ”PMB Launcher” -ohjelmaa käyttämällä. Käynnistä ”PMB Launcher” kaksoisnapsauttamalla tietokoneen näytössä olevaa ”PMB Launcher” -pikakuvaketta.

Ohjelmiston asentaminen (Macintosh)

Kirjaudu valvojana.

1 Käynnistä Macintosh-tietokone ja aseta CD-levy (mukana) CD-levyasemaan.
2 Kaksoisosoita CD--levyn kuvaketta.
3 Kopioi [IDS_INST.pkg]-tiedosto kiintolevyn [MAC]-kansioon.
4 Kaksoisosoita kohdekansiossa olevaa [IDS_INST.pkg]-tiedostoa.
Suorita asennus loppuun noudattamalla näytön ohjeita.

”Image Data Converter SR” -ohjelmiston käyttäminen

”Image Data Converter SR” -sovelluksella voit esimerkiksi:
- muokata RAW-muodossa tallennettuja kuvia erilaisilla korjauksilla, kuten sävykäyrä ja terävyys
- säätää kuvia esimerkiksi valkotasapainolla, valotuksella ja luovalla asetuksella
- tallentaa tietokoneessa katsellut ja muokatut kuvat.
Voit tallentaa kuvan joko RAW-muodossa tai yleisessä tiedostomuodossa.

”Image Data Converter SR” -ohjelman käyttäminen

Lisätietoja on Help-ohjeessa.
Valitse [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

”Image Data Converter SR” -tukisivu (vain englanninkielinen)
http://www.sony.co.jp/ids-se/

”Image Data Lightbox SR” -ohjelmiston käyttäminen

”Image Data Lightbox SR” -sovelluksella voit esimerkiksi:
- näyttää ja vertailla tällä kameralla otettuja RAW/JPEG-kuvia
- luokitella kuvat viiden asteikolla
- määrittää väritunnisteita ja niin edelleen
- näyttää kuvan ”Image Data Converter SR” -sovelluksessa ja säätää sitä.

”Image Data Lightbox SR” -ohjelman käyttäminen

Lisätietoja on Help-ohjeessa.
Valitse [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

”Image Data Lightbox SR” -tukisivu (vain englanninkielinen)
http://www.sony.co.jp/ids-se/

”PMB”-ohjelmiston käyttäminen

”PMB”-sovelluksella voit esimerkiksi:
- määrittää kameralla otettuja kuvia ja näyttää niitä tietokoneella
- järjestää kuvia tietokoneessa olevassa kalenterissa kuvauspäivän mukaan ja katsella niitä
- Kuvien korjaaminen (punasilmäyskorjaus jne.), tulostaminen ja lähettäminen sähköpostiliitteinä, kuvauspäivän muuttaminen jne.
- Kuvien tulostaminen tai tallentaminen päivämäärän kanssa.
- Blu-ray-levyjen, AVCHD-levyjen ja DVD-levyjen luominen tietokoneeseen tuoduista AVCHD-videoista. (Blu-ray-/DVD-levyn ensimmäisellä luontikerralla tarvitaan Internet-yhteys.) (vain NEX-5/5C)

Huomautus

- ”PMB” ei ole yhteensopiva Macintosh-tietokoneiden kanssa.

”PMB” -ohjelman käyttäminen

Lisätietoja on kohdassa ”PMB Help”.
Kaksoisnapsauta työpöydällä olevaa (PMB Help) -pikakuvaketta. Tai valitse [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

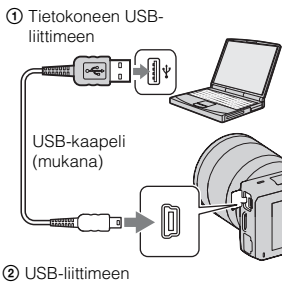
”PMB” -tukisivu (vain englanninkielinen)
http://www.sony.co.jp/pmb-se/

Kameran kytkeminen tietokoneeseen

1 Aseta riittävästi ladattu akku kameraan tai kytke kamera pistorasiaan AC-PW20-verkkolaitteen (myydään erikseen) avulla.

2 Käynnistä tietokone ja paina ▶ (toisto) -painiketta.

3 Liitä kamera tietokoneeseen.
Kun USB-yhteys muodostetaan ensimmäisen kerran, tietokone suorittaa ohjelman automaattisesti kameran tunnistamiseksi. Odota hetki.



Kuvien tuominen tietokoneeseen (Windows)

”PMB”-ohjelmiston avulla voit tuoda kuvia vaivattomasti.
Lisätietoja ”PMB”-toiminnoista on kohdassa ”PMB Help”.

Kuvien tuominen tietokoneeseen ilman ”PMB”-ohjelmistoa

Kun ohjattu automaattinen käynnistys tulee näkyviin kameran ja tietokoneen välisen USB-liitännän muodostamisen jälkeen, valitse [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] tai [MP_ROOT] → kopioi haluamasi kuvat tietokoneeseen.

Huomautuksia

- Käytä eri toimintoihin, kuten AVCHD-videoiden tuomiseen tietokoneeseen, vain ”PMB”-ohjelmistoa (vain NEX-5/5C).
- Kun kamera on liitetty tietokoneeseen ja käytät AVCHD-videoita tai kansioita liitetystä tietokoneesta, kuvat saattavat vioittua tai niiden toistossa voi ilmetä ongelmia. Älä poista äläkä kopioi muistikortilla olevia AVCHD-videoita tietokoneesta. Sony ei ole vastuussa tällaisten tietokoneen kautta tehtyjen toimintojen seuraamuksista (vain NEX-5/5C).

Kuvien tuominen tietokoneeseen (Macintosh)

1 Liitä ensin kamera Macintosh-tietokoneeseen. Kaksoisnapsauta uutta työpöytäkuvaketta → kansio, johon tuotavat kuvat on tallennettu.

2 Vedä ja pudota kuvatiedostot kiintolevyn kuvakkeeseen.
Kuvatiedostot kopioidaan kiintolevylle.

3 Kaksoisosoita kiintolevyn kuvaketta → haluamasi kuvatiedosto kopioidut tiedostot sisältävässä kansiossa.
Kuva tulee näkyviin.

Jatkuu ↓

USB-liitännän poistaminen

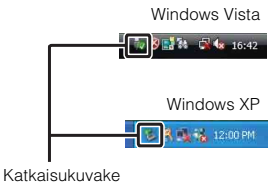
Suorita alla olevat vaiheet 1 - 3, ennen kuin:

- irrotat USB-kaapelin
- poistat muistikortin
- kytket kameran pois päältä.

1 Kaksoisnapsauta tehtäväpalkissa olevaa katkaisukuvaketta.

2 Valitse (USB Mass Storage Device) → [Stop].

3 Vahvista vahvistusikkunassa oleva laite ja napsauta sitten [OK].



Huomautus

- Vedä ja pudota muistikortin tai aseman kuvake ”roskakori”-kuvakkeeseen etukäteen Macintosh-tietokonetta käyttäessäsi. Kamera irrotetaan tietokoneesta.

Videolevyn luominen (NEX-5/5C)

Voit luoda levyn kameralla tallennetuista AVCHD-videoista.

Levyn luomiseen käytettävän menetelmän valitseminen

Valitse menetelmä, joka soveltuu levysoittimelle parhaiten.
Lisätietoja levyn luomisesta ”PMB”-ohjelmistolla on kohdassa ”PMB Help”.
Lisätietoja videoiden tuomisesta on sivulla 130.

Soitin	Menetelmä	Levyn tyyppi
Blu-ray-levyn toistolaitteet (Blu-ray-levysoitin, PlayStation®3 jne.)	Luo Blu-ray-levy tietokoneeseen tuoduista videoista ja kuvista ”PMB”-ohjelmistolla.	Blu-ray
AVCHD-toistolaitteet (Sony Blu-ray-levysoitin, PlayStation®3 jne.)	Luo AVCHD-levy tietokoneeseen tuoduista videoista ja kuvista ”PMB”-ohjelmistolla.	AVCHD
	AVCHD-levyn luominen muulla DVD-kirjoitusohjelmalla kuin DVDirect Express.	
Tavalliset DVD-toistolaitteet (DVD-soitin, DVD-levyjä toistava tietokone jne.)	Luo STD-levy vakiotason kuvanlaadulla tietokoneeseen tuoduista videoista ja kuvista ”PMB”-ohjelmistolla.	STD

Huomautuksia

- Jos käytät Sony DVDirect -ohjelmaa (tallentavaa DVD-laitetta), voit siirtää tietoja asettamalla muistikortin tallentavan DVD-laitteen muistikorttipaikkaan tai liittämällä kameran tallentavaan DVD-laitteeseen USB-kaapelilla.
- Kun käytät Sony DVDirect -ohjelmaa (tallentavaa DVD-laitetta), varmista, että tallentavassa DVD-laitteessa on uusin laiteohjelma.

Kunkin levytyypin ominaisuudet

Blu-ray-levylle voi tallentaa teräväpiirtovideoita (HD) pitempikestoisesti kuin DVD-levyille.

Teräväpiirtovideoita (HD) voi tallentaa DVD-tallennusvälineille, kuten DVD-R-levyille, jolloin saadaan teräväpiirtolevy (HD).

- Voit toistaa teräväpiirtolevyä (HD) AVCHD-toistolaitteilla, kuten Sony Blu-ray -levysoittimella ja PlayStation®3-laitteella. Et voi toistaa levyä tavallisilla DVD-soittimilla.

Teräväpiirtovideosta (HD) vakiotason kuvanlaadun videoksi (STD) muunnetun videon voi tallentaa DVD-tallennusvälineille, kuten DVD-R-levyille, jolloin saadaan vakiolaatuinen levy (STD).

Levyt, joita voit käyttää ”PMB”-ohjelmistolla

Voit käyttää seuraavanlaisia 12 cm:n levyjä ”PMB”-ohjelmistolla. Lisätietoja Blu-ray-levystä on sivulla 134.

Levyn tyyppi	Ominaisuudet
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Ei voi kirjoittaa uudelleen
DVD-RW/DVD+RW	Voi kirjoittaa uudelleen

- Päivitä PlayStation®3 aina uusimpaan PlayStation®3-järjestelmäohjelmistoon.
- PlayStation®3 ei ehkä ole saatavilla kaikissa maissa / kaikilla alueilla.

AVCHD-levyn luominen

Voit luoda teräväpiirtolaatuisen (HD) AVCHD-levyn tietokoneeseen tuoduista AVCHD-videoista laitteen mukana toimitetulla ”PMB”-ohjelmistolla.

1 Kytke tietokoneen virta päälle ja aseta tyhjä levy DVD-asemaan.
2 Käynnistä ”PMB”.
3 Valitse kirjoitettavat AVCHD-videot.
4 Valitse [Create AVCHD Format Discs (HD)] valitsemalla (Disc Creation).
5 Luo levy noudattamalla näytön ohjeita.

Huomautuksia

- Asenna ”PMB” etukäteen.
- AVCHD-levylle ei voi tallentaa yksittäiskuvia eikä MP4-videotiedostoja.
- Levyn luominen voi kestää pitkään.

AVCHD-levyn toistaminen tietokoneessa

Voit toistaa AVCHD-levyjä ”Player for AVCHD” -ohjelmalla, joka asennetaan ”PMB”-ohjelmiston mukana.
Voit käynnistää ohjelmiston valitsemalla [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Launcher] → [View] → [Player for AVCHD].
Lisätietoja toiminnoista on ”Player for AVCHD” -ohjelman kohdassa Help.

- Videoita ei ehkä toisteta sulavasti tietokoneympäristöstä riippuen.

Blu-ray-levyn luominen

Voit luoda Blu-ray-levyn aiemmin tietokoneeseen tuoduista AVCHD-videoista.
Tietokoneen on tuettava Blu-ray-levyjen luontia.
Blu-ray-levyjen luontiin voi käyttää BD-R- (ei uudelleenkirjoittava) ja BD-RE-tallennusvälineitä (uudelleenkirjoittava). Et voi lisätä sisältöä kumpaankaan levytyyppiin levyn luonnin jälkeen.
Valitse [BD Add-on Software] ”PMB”-ohjelmiston asennusnäytöstä ja asenna tämä lisäosa näyttöön tulevien ohjeiden mukaisesti.
Muodosta tietokoneeseen Internet-yhteys, kun asennat [BD Add-on Software]-ohjelman.
Lisätietoja on kohdassa ”PMB Help”.

Vakiotason kuvanlaadun (STD) levyn luominen

Voit luoda vakiolaatuisen (STD) levyn tietokoneeseen tuoduista AVCHD-videoista laitteen mukana toimitetulla ”PMB”-ohjelmistolla.

1 Kytke tietokoneen virta päälle ja aseta tyhjä levy DVD-asemaan.
   • Sulje kaikki ohjelmat ”PMB”-ohjelmistoa lukuun ottamatta.
2 Käynnistä ”PMB”.
3 Valitse kirjoitettavat videot.
4 Valitse [Create DVD-Video Format Discs (STD)] valitsemalla (Disc Creation).
5 Luo levy noudattamalla näytön ohjeita.

Huomautuksia

- Asenna ”PMB” etukäteen.
- Levylle ei voi tallentaa MP4-videotiedostoja.
- Levyn luominen kestää normaalia pidempään, koska AVCHD-videot muunnetaan vakiolaatuisiksi (STD) videoiksi.
- DVD-Video (STD) -levyn ensimmäisellä luontikerralla tarvitaan Internet-yhteys.

Yksittäiskuvien tulostaminen

Voit tulostaa yksittäiskuvat seuraavilla tavoilla.

- Tulostaminen suoraan muistikorttia tukevalla tulostimella
  Lisätietoja on tulostimen mukana tulleissa käyttöohjeissa.
- Tulostaminen tietokoneella
  Voit tuoda kuvat tietokoneeseen laitteen mukana toimitetulla ”PMB”-ohjelmistolla ja tulostaa kuvat. Voit lisätä kuvaan päivämäärän ja tulostaa sen. Lisätietoja on kohdassa ”PMB Help”.
- Tulostusliikkeessä tulostaminen
  Voit viedä kameralla otetut kuvat sisältävän muistikortin valokuvaliikkeeseen. Jos liike tukee DPOF-standardin mukaisia tulostuspalveluja, voit lisätä kuviin toistotilassa valmiiksi DPOF (Print order) -merkin, jotta sinun ei tarvitse valita niitä uudelleen, kun tulostat ne liikkeessä.

Huomautuksia

- Et voi tulostaa RAW-kuvia.
- Kun tulostat [16:9]-tilassa kuvattuja valokuvia, molemmat reunat saattavat leikkaantua pois.
- Et ehkä voi tulostaa panoraamakuvia tulostimesta riippuen.
- Kun tulostat liikkeessä, ota seuraavat asiat huomioon.
  - Kysy valokuvaliikkeestä, millaisia muistikortteja he ottavat vastaan.
  - Saatat tarvita muistikorttisovittimen (myydään erikseen). Saat lisätietoja valokuvaliikkeestä.
  - Ennen kuin viet kuvatietoja liikkeeseen, kopioi (varmuuskopioi) ne aina levylle.
  - Et voi määrittää tulosteiden määrää.
  - Jos haluat lisätä päivämäärät kuviin, pyydä lisätietoja valokuvaliikkeestä.

Vianmääritys

Jos kameran käytössä ilmenee ongelmia, yritä ratkaista ne seuraavien ohjeiden avulla.

❶ Katso aiheet sivuilla 137 - 142.

❷ Irrota akku, odota noin minuutti, aseta se uudelleen paikalleen ja kytke virta päälle.

❸ Palauta asetukset (sivu 114).

❹ Ota yhteys Sony-kauppiaaseen tai paikalliseen valtuutettuun Sony-huoltoon.

Akku ja virta

Akkua ei voi asentaa.

- Kun asennat akkua, paina akun kärjellä lukitusvipua.
- Voit käyttää vain NP-FW50-akkua. Varmista, että akku on NP-FW50.

Akun varaustilan ilmaisin ei näytä oikein, tai se näyttää riittävää varausta, mutta varaus loppuu liian nopeasti.

- Tämä voi tapahtua, kun kameraa käytetään erittäin kuumassa tai kylmässä paikassa.
- Akku on tyhjentynyt. Asenna ladattu akku.
- Akun käyttöaika on loppunut. Vaihda tilalle uusi akku.

Kameraa ei voi kytkeä päälle.

- Asenna akku oikein.
- Akku on tyhjentynyt. Asenna ladattu akku.
- Akun käyttöaika on loppunut. Vaihda tilalle uusi akku.

Virta katkeaa yllättäen.

- Jos kamera tai akku on liian lämmin, kameraan tulee näkyviin varoitusilmoitus, ja se suojaa itseään sammumalla automaattisesti.
- Jos kamera on käyttämättömänä tietyn ajan, kamera siirtyy virransäästötilaan. Virransäästötila kytkeytyy pois, kun kameraa käytetään esim. painamalla suljinpainike puoliväliin (sivu 104).

CHARGE-merkkivalo vilkkuu akkua ladattaessa.

- Voit käyttää vain NP-FW50-akkua. Varmista, että akku on NP-FW50.
- Jos lataat akkua, jota ei ole käytetty pitkään aikaan, CHARGE-valo saattaa vilkkua.
- CHARGE-valo vilkkuu kahdella tavalla, nopeasti (noin 0,15-sekunnin välein) ja hitaasti (noin 1,5-sekunnin välein). Jos se vilkkuu nopeasti, irrota akku ja liitä sama akku paikalleen kunnolla. Jos CHARGE-valo vilkkuu nopeasti uudelleen, se ilmaisee, että akussa on jotain vikaa. Nopea vilkkuminen ilmaisee, että lataus on keskeytetty, koska ympäröivä lämpötila on akulle soveltuvan alueen ulkopuolella. Lataaminen jatkuu ja CHARGE-valo syttyy, kun ympäröivä lämpötila palautuu sopivaksi.
- Lataa akku 10 °C - 30 °C:n lämpötilassa.

Kuvaaminen

Nestekidenäytössä ei näy mitään, vaikka virta on päällä.

- Jos kamera on käyttämättömänä tietyn ajan, kamera siirtyy virransäästötilaan. Virransäästötila kytkeytyy pois, kun kameraa käytetään esim. painamalla suljinpainike puoliväliin (sivu 104).

Suljin ei vapaudu.

- Käytät muistikorttia, jossa on kirjoitussuojakytkin, ja tämä kytkin on LOCK-asennossa. Aseta kytkin tallennusasentoon.
- Tarkasta muistikortin vapaa tila.
- Et voi tallentaa kuvia kiinteän salamavalon lataamisen aikana.
- Objektiivi ei ole kiinnitetty oikein. Kiinnitä objektiivi oikein.

Tallennus kestää kauan.

- Kohinan vähennystoiminto on käytössä (sivut 96, 97). Tämä ei ole vika.
- Kuvataan RAW-tilassa (sivu 66). Koska RAW-datatiedosto on suuri, kuvaus RAW-tilassa voi kestää jonkin aikaa.
- Autom. HDR käsittelee kuvaa (sivu 74).

Kuva ei ole tarkka.

- Kohde on liian lähellä. Tarkasta objektiivin minimipolttoväli.
- Kuvataan manuaalisessa tarkennustilassa. Aseta [Aut./man. tark. val.]-asetukseksi [Automaattitark.] (sivu 53).
- Vallitseva valo ei riitä.
- Kohde saattaa edellyttää erikoistarkennusta. Käytä [Joustava piste]-toimintoa (sivu 55) tai manuaalista tarkennusta (sivu 53).

Salamavalo ei toimi.

- Nosta salama.
- Salamaa ei ole kiinnitetty oikein. Liitä salama uudelleen.
- Et voi käyttää salamaa seuraavassa tallennustilassa:
  - [Haarukka: sarja]
  - [Pyyhkäisypanoraama]
  - [Yökuvaus] ja [Hämärässä ilman jalustaa] tilassa [Valotusohjelma]
  - [Liike-epät. väh.]
  - Videokuvaus

Jatkuu ↓

Salamalla otetuissa kuvissa näkyy sameita valkoisia pisteitä.

- Ilmassa olevat hiukkaset (pöly, siitepöly jne.) heijastaa salaman valoa ja näkyy kuvassa. Tämä ei ole vika.

Salaman uudelleen latautumiseen kuluu liian kauan.

- Salama on laukaistu monta kertaa peräkkäin lyhyen ajan kuluessa. Kun salama laukaistaan monta kertaa peräkkäin, latautumiseen voi kulua normaalia kauemmin, jotta kamera ei ylikuumenisi.

Salamalla otettu kuva on liian tumma.

- Jos kohde on salaman kantaman (etäisyys, jonka salama saavuttaa) ulkopuolella, kuvat ovat tummia, koska salaman valo ei saavuta kohdetta. Jos ISO-arvoa muutetaan, myös salaman kantama muuttuu sen mukana.

Päivämäärä ja aika tallentuvat väärin.

- Aseta oikea päivämäärä ja aika (sivu 101).
- [Alueasetus]-asetuksella valittu alue poikkeaa todellisesta alueesta. Valitse todellinen alue valitsemalla [Valikko] → [Asetus] → [Alueasetus].

Aukon arvo ja sulkimen nopeus vilkkuvat, kun suljinpainike painetaan puoliväliin.

- Koska kohde on liian kirkas tai tumma, se on kameran käytettävissä olevan alueen ulkopuolella. Säädä asetusta uudelleen.

Kuva on valkeahko (hajavalotus).

Valo sumentuu kuvassa (haamukuva).

- Kuva otettiin voimakkaassa valaistuksessa ja objektiiviin on päässyt liikaa valoa. Kun käytät zoom-objektiivia, kiinnitä vastavalosuoja.

Kuvan kulmat ovat liian tummat.

- Jos käytössä on jokin suodatin tai suoja, ota se pois ja yritä uudestaan. Suodatin tai suoja voi näkyä osaksi kuvassa suodattimen paksuudesta tai väärin asennetusta suojasta riippuen. Joidenkin objektiivien optiikkaa saa kuvan reuna-alueet näyttämään liian tummilta (valo ei riitä).

Kohteen silmät näkyvät punaisina.

- Ota punasilmäisyyden vähennys -toiminto käyttöön (sivu 88).
- Siirry kohteen lähelle ja ota kuva salaman kantaman sisällä olevasta kohteesta salamaa käyttäen.

Näyttöön ilmestyy pisteitä, jotka jäävät nestekidenäyttöön.

- Tämä ei ole vika. Nämä pisteet eivät tule kuvaan.

Kuva on epäterävä.

- Kuva otettiin vähässä valossa ilman salamaa ja kamera tärisi. Jalustan tai salaman käyttö on suositeltavaa (sivu 31). [Hämärässä ilman jalustaa]-toiminto [Valotusohjelma]-tilassa (sivu 43) ja [Liike-epät. väh.] (sivu 45) vähentävät myös tehokkaasti sumentumista.

Valotusarvo vilkkuu nestekidenäytössä.

- Kohde on liian kirkas tai tumma kameran valomittarin mitattavaksi.

Jatkuu ↓

Kuvien katselu

Kuvia ei voi katsella.

- Tietokoneessa olevan kansion tai tiedoston nimi on vaihdettu.
- Jos kuvatiedostoa on käsitelty tietokoneella tai jos se tallennettiin jonkin muun mallisella kameralla, kuvan katsominen kameralla ei välttämättä onnistu.
- Kamera on USB-tilassa. Irrota USB-liitäntä (sivu 131).
- Toista tietokoneeseen tällä kameralla tallennetut kuvat ”PMB”-ohjelmistolla.

Kuvien poistaminen ja muokkaaminen

Kuvaa ei voi poistaa.

- Peruuta suojaus (sivu 83).

Kuva on poistettu vahingossa.

- Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Sellaiset kuvat, joita ei halua poistaa, kannattaa suojata (sivu 83).

Et voi lisätä DPOF-merkkiä.

- DPOF-määrityksiä ei voi tehdä RAW-kuville.

Tietokoneet

Et ole varma, onko tietokoneen käyttöjärjestelmä yhteensopiva kameran kanssa.

- Tarkista ”Suositeltava tietokoneympäristö” (sivu 125).

Tietokone ei tunnista kameraa.

- Tarkista, että kameran virta on päällä.
- Kun akun varaus on vähissä, asenna kameraan ladattu akku tai käytä verkkolaitetta (myydään erikseen).
- Käytä liitäntään USB-kaapelia (mukana).
- Irrota USB-kaapeli ja kytke se sitten tukevasti uudelleen.
- Aseta [USB-liitäntä]-asetukseksi [Massamuisti] (sivu 110).
- Irrota tietokoneen USB-liittimistä kaikki muut laitteet paitsi kamera, näppäimistö ja hiiri.
- Kytke kamera suoraan tietokoneeseen (ei USB-jakajan tai muun laitteen kautta).

Kuvia ei voi kopioida.

- Luo USB-yhteys liittämällä kamera oikein tietokoneeseen (sivu 130).
- Noudata käyttöjärjestelmäkohtaista kopiointimenetelmää.
- Kun otat kuvia käyttämällä tietokoneella alustettua muistikorttia, et ehkä pysty kopioimaan kuvia tietokoneelle. Ota kuvia käyttäen kamerallasi alustettua muistikorttia.

Kuvia ei voi toistaa tietokoneessa.

- Jos käytät ”PMB”-ohjelmistoa, katso kohtaa ”PMB Help”.
- Pyydä ohjeita tietokoneen tai ohjelmiston valmistajalta.

Jatkuu ↓

Kuvassa ja äänessä ilmenee häiriöitä, kun videota katsotaan tietokoneessa.

- Toistat videota suoraan muistikortilta. Tuo video tietokoneeseen ”PMB”-ohjelmistolla ja toista se.

Kun olet luonut USB-yhteyden, ”PMB” ei käynnisty automaattisesti.

- Luo USB-yhteys, kun tietokone on kytketty päälle (sivu 130).

Muistikortti

Muistikorttia ei voi laittaa kameraan.

- Työnnät korttia väärässä suunnassa. Asenna se oikein päin.

Muistikortille ei voi tallentaa.

- Muistikortti on täynnä. Poista tarpeettomia kuvia (sivut 28, 76).
- Asennettu muistikortti on käyttökelvoton.

Muistikortti on alustettu vahingossa.

- Kaikki muistikortilla olevat tiedot poistetaan alustuksen yhteydessä. Niitä ei voi palauttaa.

Tulostus

Kuvia ei voi tulostaa.

- RAW-kuvia ei voi tulostaa. Jos haluat tulostaa RAW-kuvia, muunna ne ensin JPEG-kuviksi laitteen mukana toimitetulla CD--levyllä olevalla ”Image Data Converter SR” -ohjelmistolla.

Kuvan väri on outo.

- Kun Adobe RGB -tilassa tallennettuja kuvia tulostetaan sRGB-tulostimilla, jotka eivät ole yhteensopivia Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21 tai uudempi) -muodon kanssa, kuvat tulostetaan alemmalla värikylläisyydellä.

Tulostettaessa kuvista leikkautuvat molemmat reunat.

- Tulostimesta riippuen kuvan vasen, oikea, ylä- tai alareuna voi leikkautua pois. Erityisesti kun tulostat kuvaa, joka on kuvattu kuvasuhteella [16:9], kuvan alaosa voi leikkautua pois.
- Kun tulostat kuvia omalla tulostimellasi, peruuta trimmaus- tai reunuksettomuus-asetukset. Selvitä tulostimen valmistajalta, onko siinä nämä ominaisuudet.
- Jos tulostat kuviasi valokuvaliikkeessä, niin kysy että, voivatko he tulostaa kuvat leikkaamatta molempia reunoja.

Kuvia ei voi tulostaa päivämäärän kanssa.

- ”PMB”-sovelluksen avulla voit tulostaa kuvat päivämäärän kanssa.
- Kamerassa ei ole toimintoa, jolla päivämäärät lisättäisiin kuviin. Koska kameralla kuvatut kuvat kuitenkin sisältävät päivämäärätiedot, voit tulostaa sen kuviin, jos tulostin tai sovellus tunnistaa Exif-tiedot. Kysy tulostimen tai sovelluksen valmistajalta Exif-yhteensopivuudesta.
- Tulostuspalvelussa kuvat voidaan tulostaa päivämäärän kanssa, jos pyydät sitä.

Muut

Linssi huurtuu.

- Siihen tiivistyy kosteutta. Sammuta kamera ja jätä se noin tunniksi ennen kuin käytät sitä.

Näkyviin tulee ilmoitus ”Aseta alue/päivämäärä/aika.”, kun kameran virta kytketään päälle.

- Kamera on ollut käyttämättömänä jonkin aikaa ilman akkua tai akun ollessa lähes tyhjä. Vaihda akku ja aseta päiväys uudelleen (sivu 101). Jos viesti tulee näkyviin aina, kun sisäinen ladattava akku ladataan, kyseisen akun käyttöaika saattaa olla loppunut. Ota yhteys Sony-kauppiaaseen tai paikalliseen valtuutettuun Sony-huoltoon.

Tallennettavissa olevien kuvien määrä ei pienene tai pienenee kerralla kahdella kuvalla.

- Tämä johtuu siitä, että tiivistyssuhde ja kuvan koko tiivistyksen jälkeen muuttuvat kuvan mukaan JPEG-kuvia otettaessa.

Asetus palautuu ilman palautustoiminnon suorittamista.

- Akku poistettiin virtakytkimen ollessa ON-asennossa. Kun poistat akkua, varmista, että kameran virta on kytketty pois päältä ja ettei käytön merkkivalo pala.

Kamera ei toimi oikein.

- Kytke kamera pois päältä. Poista akku ja aseta se takaisin paikalleen. Jos kamera on kuuma, poista akku ja anna sen jäähtyä, ennen kuin yrität tätä korjausmenetelmää.
- Jos käytössä on verkkolaite (myydään erikseen), irrota verkkojohto. Kytke virtajohto ja kytke kameran virta päälle uudelleen. Jos kamera ei toimi tämänkään jälkeen, ota yhteys Sony-kauppiaaseen tai paikalliseen valtuutettuun Sony-huoltoon.

”--E-” näkyy näytössä.

- Poista muistikortti ja aseta se takaisin paikalleen. Jos tämä ei poista ilmoitusta, alusta muistikortti (sivu 115).

Varoitusilmoitukset

Jos jokin seuraavista ilmoituksista tulee näkyviin, noudata alla olevia ohjeita.

Yhteensopimaton akku. Käytä oikeata mallia.

- Käytössä on yhteensopimaton akku.

Aseta alue/päivämäärä/aika.

- Tällä asetetaan aika ja päivämäärä. Jos et ole käyttänyt kameraa pitkään aikaan, lataa sisäinen ladattava akku.

Virta ei riitä.

- Yritit puhdistaa kuva-anturin (Puhdistustila) akun tehon ollessa riittämätön. Lataa akku tai käytä verkkolaitetta (myydään erikseen).

Muistikorttia ei voi käyttää. Alustetaanko se?

- Muistikortti on alustettu tietokoneessa, ja tiedostomuotoa on muokattu. Valitse [OK] ja alusta sitten muistikortti. Voit käyttää muistikorttia uudelleen, mutta kaikki siinä olevat tiedot poistetaan. Täydelliseen alustamiseen voi kulua jonkin aikaa. Jos ilmoitus tulee vieläkin näkyviin, vaihda muistikortti.

Muistikorttivirhe

- Kamerassa on epäyhteensopiva muistikortti tai alustus on epäonnistunut.

Aseta muistikortti uudelleen.

- Asennettua muistikorttia ei voi käyttää kameran kanssa.
- Muistikortti on vahingoittunut.
- Muistikortin liitinosa on likainen.

Tallennus ja toisto eivät ehkä toimi oikein tällä muistikortilla.

- Asennettua muistikorttia ei voi käyttää kameran kanssa.

Käsittelee...

- Pitkällä valotuksella kohinan poisto tapahtuu kuvauksen jälkeen ja siihen kuluu yhtä kauan kuin suljin oli auki. Tämän poistoprosessin aikana ei voi kuvata. Voit poistaa pitkän valotuksen kuvakohinan vähennyksen käsittelyn käytöstä.

Ei voi näyttää.

- Muilla kameroilla otettuja kuvia tai tietokoneella muokattuja kuvia ei ehkä voi näyttää.

Objektiivia ei voi tunnistaa. Kiinnitä se kunnolla.

- Objektiivia ei ole kiinnitetty oikein tai sitä ei ole kiinnitetty lainkaan. Jos tämä ilmoitus tulee näkyviin, kun objektiivi on kiinnitetty, kiinnitä objektiivi uudelleen. Jos ilmoitus tulee näkyviin usein, tarkista, ovatko objektiivin ja kameran koskettimet puhtaita.
- Kun kiinnität kameran tähtikaukoputkeen tai vastaavaan, aseta [Vapautus ilman obj.]-asetukseksi [Ota käyttöön] (sivu 95).

Kuvia ei ole.

- Muistikortilla ei ole kuvaa.

Kuva suojattu.

- Yritit poistaa suojattuja kuvia.

Ei voi tulostaa.

- Yritit merkitä RAW-kuvia DPOF-merkillä.

Kamera ylikuumenee. Anna sen jäähtyä.

- Kamera on kuumentunut, koska sillä on otettu kuvia yhtäjaksoisesti. Kytke virta pois. Anna kameran jäähtyä ja odota, kunnes se on taas valmis kuvaamista varten.

- Koska olet kuvannut videoita pitkään, kameran lämpötila on noussut. Lopeta videoiden kuvaaminen.

- SteadyShot-toiminto ei toimi. Voit jatkaa kuvaamista, mutta SteadyShot-toiminto ei toimi. Kytke kamera pois ja takaisin päälle. Jos tämä kuvake ei poistu näkyvistä, ota yhteys Sony-kauppiaaseen tai paikalliseen valtuutettuun Sony-huoltoon.

- Kuvia on enemmän kuin mitä kameran tietokantatiedoston päivämäärien hallintatoiminto pystyy käsittelemään.

- Tallennus tietokantatiedostoon ei onnistu. Tuo kaikki kuvat tietokoneeseen ”PMB”-ohjelmistolla ja palauta muistikortti.

Kameravirhe

Järjestelmävirhe

- Kytke virta pois päältä, poista akku ja asenna se sitten takaisin. Jos viesti tulee näkyviin usein, ota yhteys Sony-kauppiaaseen tai paikalliseen valtuutettuun Sony-huoltoon.

Kuvatietokantatiedoston virhe.

- Kuvatietokantatiedostossa on ilmennyt virhe. Valitse [Asetus] → [Pal. kuvatietokanta] → [OK].

Kuvatietokantatiedoston virhe. Palautetaanko?

- Et voi tallentaa etkä toistaa AVCHD-videoita, koska kuvatietokantatiedosto on vioittunut. Palauta tiedot noudattamalla näyttöön tulevia ohjeita.

Tallennus ei ole käytettävissä tässä videomuodossa.

- Aseta [Tiedostomuoto]-asetukseksi [MP4].

Ei voi suurentaa.

Kuvaa ei voi kääntää.

- Muilla kameroilla tallennettuja kuvia ei ehkä voi suurentaa tai kääntää.

Jatkuu ↓

Kuvia ei valittu.

• Olet yrittänyt tulostaa määrittämättä kuvia.

Kuvia ei ole muutettu.

• Olet yrittänyt suorittaa DPOF-toiminnon määrittämättä kuvia.

Ei voi luoda lisää kansioita.

• Muistikortilla on kansio ”999”. Siinä tapauksessa et voi luoda uusia kansioita.

Kameran käyttäminen ulkomailla

Voit käyttää akkulaturia (mukana) ja AC-PW20-verkkolaitetta (myydään erikseen) missä tahansa maassa tai alueella, jossa verkkovirta on 100 V - 240 V AC, 50 Hz / 60 Hz.

Huomautus

- Älä käytä muuntajaa (matkamuunninta), sillä se voi aiheuttaa toimintahäiriöitä.

Televisioiden värijärjestelmät

NEX-5/5C

Tällä kameralla kuvattujen videoiden katsominen televisiossa edellyttää, että kameran ja television värijärjestelmä on sama.

NEX-3

Kamera tunnistaa värijärjestelmän automaattisesti ja sovittaa sen kytketyn videolaitteen mukaisesti.

NTSC-järjestelmä (1080 60i)

Bahamasaaret, Bolivia, Chile, Ecuador, Filippiinit, Jamaika, Japani, Kanada, Keski-Amerikka, Kolumbia, Korea, Meksiko, Peru, Surinam, Taiwan, Venezuela, Yhdysvallat jne.

PAL-järjestelmä (1080 50i)

Australia, Belgia, Espanja, Hollanti, Hongkong, Indonesia, Iso-Britannia, Italia, Itävalta, Kiina, Kroatia, Kuwait, Malesia, Norja, Portugali, Puola, Romania, Ruotsi, Saksa, Singapore, Slovakia, Suomi, Sveitsi, Tanska, Thaimaa, Tšekki, Turkki, Unkari, Uusi-Seelanti, Vietnam jne.

PAL-M-järjestelmä (1080 50i)

Brasilia

PAL-N-järjestelmä (1080 50i)

Argentiina, Paraguay, Uruguay

SECAM-järjestelmä (1080 50i)

Bulgaria, Guyana, Iran, Irak, Kreikka, Monaco, Ranska, Ukraina, Venäjä jne.

Muistikortti

Voit käyttää seuraavanlaisia muistikortteja tällä kameralla: ”Memory Stick PRO Duo”, ”Memory Stick PRO-HG Duo”, SD-muistikortti, SDHC-muistikortti ja SDXC-muistikortti. Et voi käyttää MultiMedia Card -korttia.

Huomautuksia

- Tietokoneella alustettu muistikortti ei välttämättä toimi kameran kanssa.
- Tietojen luku- ja kirjoitusnopeus vaihtelee muistikortin ja käytetyn laitteiston yhdistelmästä riippuen.
- Älä poista muistikorttia tietoja luettaessa tai kirjoitettaessa.
- Tiedot saattavat vioittua seuraavissa tapauksissa:
  - Kun muistikortti irrotetaan tai kun kamera sammutetaan luku- tai kirjoitustoiminnon aikana.
  - Kun muistikorttia käytetään paikoissa, joissa voi olla staattista sähköä tai sähköhäiriöitä.
- Tärkeät tiedot kannattaa varmuuskopioida esimerkiksi tietokoneen kiintolevylle.
- Älä kiinnitä tarraa muistikorttiin tai muistikorttisovittimeen.
- Älä koske muistikortin liitinosaan käsin tai metalliesineillä.
- Älä iske, taivuta tai pudota muistikorttia.
- Älä pura tai muunna muistikorttia.
- Älä altista muistikorttia vedelle.
- Älä jätä muistikorttia pikkulasten ulottuville. He voivat niellä sen vahingossa.
- Muistikortti voi olla kuuma, jos sitä on juuri käytetty pitkään. Käsittele sitä varovasti.
- Muistikorttia ei saa käyttää tai säilyttää seuraavanlaisissa olosuhteissa:
  - kuumat paikat, esim. auringonpaisteeseen pysäköidyn auton sisällä
  - suoralle auringonvalolle altistuvat paikat
  - kosteat paikat tai paikat, joissa on syövyttäviä aineita.
- SDXC-muistikortille tallennettuja kuvia ei voi tuoda eikä toistaa tietokoneilla tai AV-laitteilla, jotka eivät ole exFAT-yhteensopivia. Varmista, että laite on exFAT-yhteensopiva, ennen kuin liität sen kameraan. Jos liität kameran epäyhteensopivaan laitteeseen, saatat saada kehotteen alustaa kortti. Älä koskaan alusta korttia tämän kehotteen seurauksena, sillä toimenpide poistaa kaikki kortilla olevat tiedot. (exFAT on tiedostojärjestelmä, jota käytetään SDXC-muistikorteissa.)

”Memory Stick”

Kameran kanssa yhteensopivat ”Memory Stick” -kortit on mainittu alla olevassa taulukossa. Kaikkien ”Memory Stick” -toimintojen asianmukaista toimintaa ei kuitenkaan voida taata.

”Memory Stick PRO Duo”*1*2*3 ”Memory Stick PRO-HG Duo”*1*2	Toimii kamerassa	
”Memory Stick Duo”	Ei toimi kamerassa	
”Memory Stick” ja ”Memory Stick PRO”	Ei toimi kamerassa	

*1 Sisältää MagicGate-toiminnon. MagicGate on tekijänoikeuksin suojattu tekniikka, jossa käytetään salaustekniikkaa. Tällä kameralla ei voi toteuttaa tietojen tallennusta/toistoa, joka edellyttää MagicGate-toimintoja.

*2 Tukee nopeaa tiedonsiirtoa rinnakkaisliitäntää käyttämällä.

*3 Kun ”Memory Stick PRO Duo” -korttia käytetään videoiden kuvaamiseen, vain Mark2-merkinnällä merkittyjä videoita voidaan käyttää.

Jatkuu ↓

Huomautuksia ”Memory Stick Micro” -kortin käytöstä (myydään erikseen)

- Tämä tuote on ”Memory Stick Micro” -yhteensopiva (”M2”). ”M2” on lyhenne sanoista ”Memory Stick Micro”.
- Jos haluat käyttää ”Memory Stick Micro” -korttia kamerassa, varmista, että asetat ”Memory Stick Micro” -kortin Duo-kokoiseen ”M2”-sovittimeen. Jos asetat ”Memory Stick Micro” -kortin kameraan ilman Duo-kokoista ”M2”-sovitinta, et ehkä voi poistaa sitä kamerasta.
- Älä jätä ”Memory Stick Micro” -korttia pikkulasten ulottuville. He voivat niellä sen vahingossa.

”InfoLITHIUM”-akku

Kamera toimii vain ”InfoLITHIUM”-akulla NP-FW50. Et voi käyttää mitään muita akkuja. ”InfoLITHIUM” W -sarjan akuissa on -merkki.
”InfoLITHIUM”-akku on litiumakku, joka pystyy siirtämään tietoja toimintaoloista kameran kanssa.
”InfoLITHIUM”-akku laskee virrankulutuksen kameran toimintatilojen mukaan, ja jäljellä oleva käyttöaika näkyy prosentteina näytössä.

Tietoja akun lataamisesta

Suosittelemme lataamaan akun 10 °C - 30 °C:n lämpötilassa. Akku ei ehkä latautu tehokkaasti tämän alueen ulkopuolisissa lämpötiloissa.

Akun tehokas käyttö

- Akun teho heikkenee alhaisissa lämpötiloissa. Niinpä akun käyttöaika on lyhyempi kylmissä paikoissa. Voit pidentää akun käyttöaikaa pitämällä akkua taskussasi kehon lähellä, jotta se lämpenee, ja laittamalla sen kameraan vasta juuri ennen kuvaamista.
- Akku tyhjenee nopeasti, jos käytät usein salamaa tai kuvaa videoita.
- Suosittelemme vara-akkujen käyttöä ja harjoituskuvien ottamista ennen varsinaisia kuvia.
- Älä altista akkua vedelle. Akku ei ole vesitiivis.
- Älä jätä akkua auton sisään, suoraan auringonpaisteeseen tai mihinkään muihin erittäin kuumiin paikkoihin.

Tietoja akun varaustilan ilmaisimesta

Kun virta katkeaa, vaikka akun varaustilan ilmaisimen mukaan akun virta riittää käyttöön, lataa akku uudelleen. Jäljellä oleva akun käyttöaika ilmaistaan oikein. Huomaa kuitenkin, että akun ilmaisinta ei palauteta, vaikka sitä käytettäisiin korkeassa lämpötilassa pitkän aikaa tai jätettäisiin ladattuun tilaan tai kun akkua käytetään usein. Käytä akun jäljellä olevan latauksen ilmaisinta vain karkeana arviona akun tilasta.

Akun säilyttäminen

- Lataa akku täyteen, ennen kuin varastoit sen viileään ja kuivaan paikkaan. Voit huoltaa akkua lataamalla akun ja antamalla sen sitten tyhjentyä kokonaan kamerassa vähintään kerran vuodessa.
- Voit tyhjentää akun jättämällä kameran kuvaesitystilaan, kunnes virta katkeaa.
- Estä liittimien tahriintuminen, oikosulut ym. pitämällä akku erossa metallisista materiaaleista asettamalla se muovipussiin säilytyksen ajaksi.

Tietoja akun käyttöiästä

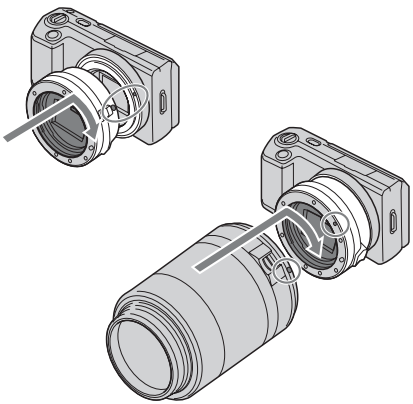
- Akun käyttöikä on rajallinen. Akkukapasiteetti pienenee ajan myötä ja toistuvassa käytössä. Jos latausten välinen käyttöaika pienenee merkittävästi, akku on todennäköisesti vaihdettava uuteen.
- Akun käyttöikään vaikuttavat sen säilytys- ja käyttöolosuhteet sekä käyttöympäristö.

Akkulaturi

- Akkulaturilla (mukana) voi ladata vain NP-FW-akkuja (mitään muita akkuja ei tueta). Muunlaiset akut voivat vuotaa, ylikuumentua tai räjähtää, jos yrität ladata niitä. Tämä voi aiheuttaa sähköiskun tai palovamman.
- Irrota ladattu akku akkulaturista. Jos ladattu akku jätetään akkulaturiin, akun käyttöikä voi lyhentyä.
- Laitteen mukana toimitetun akkulaturin CHARGE-merkkivalo voi vilkkua kahdella eri tavalla:
  Nopea vilkunta: Valo syttyy ja sammuu toistuvasti 0,15 sekunnin välein.
  Hidas vilkunta: Valo syttyy ja sammuu toistuvasti 1,5 sekunnin välein.
- Kun CHARGE-merkkivalo vilkkuu nopeasti, irrota ladattava akku ja aseta sitten sama akku akkulaturiin kunnolla uudelleen. Kun CHARGE-merkkivalo vilkkuu nopeasti uudelleen, se voi olla merkki akkuvirheestä tai siitä, että käytössä on jokin muu akkutyyppi. Tarkasta, että akku on oikeantyyppinen. Jos akku on oikeantyyppinen, poista akku, aseta sen tilalle uusi tai toinen akku ja tarkasta, toimiiko akkulaturi oikein. Jos akkulaturi toimii oikein, kyseessä saattaa olla akkuvirhe.
- Kun CHARGE-merkkivalo vilkkuu hitaasti, akkulaturi lopettaa lataamisen tilapäisesti valmiustilassa. Akkulaturi lopettaa lataamisen ja siirtyy valmiustilaan automaattisesti, kun lämpötila poikkeaa suositellusta käyttölämpötilasta. Kun lämpötila palaa takaisin asianmukaiselle alueelle, laturi jatkaa lataamista ja CHARGE-merkkivalo syttyy uudelleen. Suosittelemme lataamaan akun 10 °C - 30 °C:n lämpötilassa.
- Jos akkulaturi on likainen, niin akun lataaminen ei ehkä onnistu. Pyyhi akkulaturi puhtaaksi kuivalla kangaspyyhkeellä tai vastaavalla.

Kiinnityssovitin

Voit kiinnittää kameraan objektiivin A-kiinnityksellä käyttämällä kiinnityssovitinta LA-EA1 (myydään erikseen). Lisätietoja on kiinnityssovittimen mukana tulleissa käyttöohjeissa.



Huomautuksia

- Et voi ehkä käyttää kiinnityssovitinta tiettyjen objektiivien kanssa. Pyydä yhteensopivia objektiiveja Sony-jälleenmyyjältä tai paikallisesta valtuutetusta Sony -huollosta.
- Yksittäiskuvien sarjakuvausnopeus hidastuu.

AVCHD-muoto (NEX-5/5C)

AVCHD-muoto on digitaalinen teräväpiirtoformaatti, jolla tallennetaan teräväpiirtosignaalia (HD) joko 1080i-määrityksen[*1] tai 720p-määrityksen[*2] mukaisesti tehokasta pakkauskoodaustekniikkaa käyttämällä. MPEG-4 AVC/H.264-muotoa sovelletaan kuvadatan pakkaamiseen ja Dolby Digital- tai Linear PCM -järjestelmää äänidatan pakkaamiseen.
MPEG-4 AVC/H.264-muodolla kuvia voi pakata tehokkaammin kuin tavallisilla kuvanpakkausmuodoilla. MPEG-4 AVC/H.264-muodon avulla digitaalisella videokameralla kuvatun teräväpiirtosignaalin voi tallentaa 8 cm:n DVD-levyille, kiintolevyasemaan, flash-muistiin, muistikortille jne.

Tallentaminen ja toistaminen kameralla

AVCHD-muodon mukaisesti kamera tallentaa alla mainittujen teräväpiirtolaatustandardien (HD) mukaan.

Videosignaali[*3]: **1080 60i -yhteensopiva laite**
MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i
1080 50i -yhteensopiva laite
MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i
Äänimerkki: Dolby Digital 2ch
Tallennusväline: Muistikortti

[*1] 1080i-määritys
Teräväpiirtomääritys, joka käyttää 1 080 tehollista pyyhkäisyjuovaa ja lomitusjärjestelmää.
[*2] 720p-määritys
Teräväpiirtomääritys, joka käyttää 720 tehollista pyyhkäisyjuovaa ja progressiivista järjestelmää.
[*3] Muussa kuin yllä mainituissa AVCHD-muodoissa tallennettuja tietoja ei voi toistaa kamerassa.

Puhdistaminen

Kameran puhdistaminen

- Älä kosketa kameran sisällä olevia osia, kuten objektiivin koskettimia. Puhalla kiinnittimen sisällä oleva pöly pois jollakin tavallisella puhaltimella*. Lisätietoja kuva-anturin puhdistamisesta on sivulla 111.
  * Älä käytä spraypuhallinta. Tämä voi aiheuttaa toimintahäiriöitä.
- Puhdista kameran pinta kevyesti vedellä kostutetulla pehmeällä kangaspyyhkeellä ja pyyhi pinta sitten kuivaksi puhtaalla kangaspyyhkeellä. Älä käytä seuraavia, sillä ne voivat vahingoittaa pintaa tai koteloa.
  – Kemialliset tuotteet, kuten ohentimet, bensiini, alkoholi, kertakäyttöiset vaatteet, hyönteiskarkotteet, aurinkovoide, hyönteismyrkyt.
  – Älä kosketa kameraa, jos käsissäsi on jotakin edellä mainituista aineista.
  – Älä jätä kameraa pitkäaikaiseen kosketukseen kumin tai vinyylin kanssa.

Linssin puhdistaminen

- Älä käytä puhdistusliuoksia, jotka sisältävät ohentimia, bensiiniä tai muita orgaanisia liuottimia.
- Kun puhdistat linssin pintaa, käytä pölyn poistamiseen jotakin tavallista puhallinta. Jos pintaan tarttuu pölyä, pyyhi se pois pehmeällä liinalla tai paperipyyhkeellä, joka on kostutettu linssinpuhdistusaineella. Pyyhi pyörittävällä liikkeellä linssin keskeltä ulospäin. Älä sumuta linssinpuhdistusliuosta suoraan linssille.

Hakemisto

Numerot

1 kuvan a.tark. 56

A

AdobeRGB 93
AF-valaisin 87
Alueasetus 102
Alusta 115
Apuviiva 90
Asennus 127
Asetus 21
Aukko 51
Aukko etusijalla 51
Auringonlasku 43
Aut./man. tark. val. 53
Autom. HDR 74
Automaatt. katselu 89
Automaattisalama 31
Automaattitark. 53
Automaattitark.alue 55
Automaattitarkennus 56
AVCHD 67, 152

B

”BRAVIA” Sync 124
BULB 49

D

D-alueen opt. 73
Dig. Precision- zoom 57
DISP 29
DPOF 86
DRO/Autom. HDR 73

E

Esittelytila 113
Eye-Fi-kortti 122

H

Haarukka: sarja 38
Hakemistonäyttö 40, 79
HDMI-OHJAUS 109
Hidas täsmäys 31
Histogrammi 91
Hymyn tunnistus 60
Hymysuljin 59
Hämärässä ilman jalustaa 44

I

Image Data Converter SR 128
Image Data Lightbox SR 129
”InfoLITHIUM”-akku 149
ISO 68
Itselaukaisin 36
Itselaukaisin (sarja) 37

J

Joustava piste 55
JPEG 66

K

Kansion nimi 117
Kasvontunnistus 58
Kaukosäädin 39
Keskipiste 55, 71
Kesäaika 101
Kiekkopainike 17
Kieli 100
Kontrasti 75
Kuvaaminen 23
  Video 23
  Yksittäiskuva 23
Kuvaesitys 77
Kuvakkeet 15
Kuvakoko 63
Kuvanottotapa 33
Kuvasuhde 65
Kuvausvihjeet 62
Käsitarkennusapu 92
Käsivalotus 48
Käännä 82

L

Laajakuva 107
Laatu 66
Latausasetukset 122
LCD:n kirkkaus 105

Jatkuu ↓

Levyn luominen 132
Liike-epät. väh. 45
Liitäntä
Televisio 123
Tietokone 130

M

Macintosh 128
Maisemakuva 43
Makro 43
Man. tarkennus 53
Mittausmuoto 71
Monipiste 55, 71
MP4 67
Muistikortti 147
Mukautettu valkotasapaino 70
Muotokuva 43
Määritä tulostus 86

N

Nopea sarjakuvaus 35
Näyttöväri 106
Näytä kortin tila 121
Näytä sisältö 29

O

Ohjelmoitava 52
Ohjenäyttö 103
Osien tunnistaminen 11

P

Pal. kuvatietokanta 120
Palauta oletus 114
Panoraama 46
Panoraamasuuntaus 61
Piippaus 99
Piste 71
Pitkän valotuksen KV 96
PMB 129
PMB Launcher 127
Poista 28, 76
Puhdistustila 111
Punasilm. vähennys 88
Pvm/aika-asetus 101
Pvm-muoto 101
Pyyhkäisypanoraama 46

R

RAW 66

S

Salama 31
Salama pois päältä 31
Salamakorjaus 72
Salaman tila 31
Sarjakuvaus 34
Soft key -painikkeet 18
sRGB 93
SteadyShot 94
Suljinaika etusijalla 50
Suojaa 83
Suora m.tark. 53
Suuren ISO:n KV 97
Suurenna kuva 84
Suurennettu toisto 26

T

Takasalamatäsmäys 31
Taustan epätarkennus 24
Terävyys 75
Tiedostomuoto 67
Tiedoston numero 116
Tietokone 125
Suositeltava ympäristö 125
Toisto 26
Toisto televisiossa 123
Toiston zoomaus 26
Toistonäyttö 108
Tulosta 136
Täytesalama 31

U

Urheilu 43
USB-liitäntä 110
Uusi kansio 119

Jatkuu ↓

V

Valikko 19
Asetus 21
Kamera 20
Kirkkaus/väri 20
Kuvakoko 20
Kuvaustila 19
Toisto 21
Valitse kansio 80
Valitse kuvauskansio 118
Valitse päivämäärä 81
Valkotasapaino 69
Valmiiksi asetettu valkotasapaino 70
Valotuksen korjaus 32
Valotusaika 50
Valotusohjelma 43
Valotusohjelman tunnistus 23, 41
Vapautus ilman obj. 95
Varoitusilmoitukset 143
Versio 112
Vianmääritys 137
Videon äänen tall. 98
Vieritystoisto 47
Virransäästö 104
Väriavaruus 93
Värikylläisyys 75
Värilämpötila 70
Värisuodatin 70

W

Windows 127

Y

Yksittäisk./vid. valin. 78
Yökuvaus 43
Yömuotokuva 43

Ä

Älykäs automaatti 24, 41
Äänenvoimakkuusas. 85

Huomautuksia käyttöoikeudesta

”C Library”-, ”Expat”-, ”zlib”-, ”dtoa”-, ”pcre”- ja ”libjpeg”-ohjelmistot ovat kamerassa. Nämä ohjelmistot toimitetaan niiden tekijänoikeuksien omistajien kanssa solmittujen käyttöoikeussopimusten perusteella. Meillä on velvollisuus ilmoittaa seuraavista asioista näiden ohjelmistosovellusten tekijänoikeuksien omistajien pyynnöstä. Lue seuraavat osiot.
Lue ”license1.pdf”-tiedosto CD--levyn ”License”-kansiosta. Voit lukea ”C Library”-, ”Expat”-, ”zlib”-, ”dtoa”-, ”pcre”- ja ”libjpeg”-ohjelmistojen käyttöoikeudet (englanniksi).

NEX-5/5C ON LISENSOITU AVC-PATENTTIVALIKOIMALISENSSIN MUKAISESTI SEURAAVAAN HENKILÖKOHTAISEEN JA EI-KAUPALLISEEN KULUTTAJAKÄYTTÖÖN:
(i) VIDEON KOODAUS AVC-STANDARDIN MUKAISESTI (”AVC-VIDEO”) JA/TAI
(ii) HENKILÖKOHTAISESSA JA EI-KAUPALLISESSA TARKOITUKSESSA TOIMINEEN KULUTTAJAN KOODAAMAN VIDEON JA/TAI AVC-VIDEOIDEN TOIMITTAMISEEN OIKEUDET SAANEELTA VIDEONTOIMITTAJALTA SAADUN VIDEON KOODAUKSEN PURKAMINEN.
KÄYTTÖOIKEUKSIA EI MYÖNNETÄ EIKÄ NIITÄ VOIDA OLETTAA OLEVAN MIHINKÄÄN MUUHUN KÄYTTÖTARKOITUKSEEN.
LISÄTIETOJA VOI PYYTÄÄ MPEG LA, L.L.C -YHTIÖLTÄ.
KATSO
HTTP://WWW.MPEGLA.COM

NEX-3 ON LISENSOITU MPEG-4 VISUAL-PATENTTIVALIKOIMALISENSSIN MUKAISESTI SEURAAVAAN HENKILÖKOHTAISEEN JA EI-KAUPALLISEEN KULUTTAJAKÄYTTÖÖN:
(i) VIDEON KOODAUS MPEG-4 VISUAL-STANDARDIN MUKAISESTI (”MPEG-4 VIDEO”)
JA/TAI
(ii) HENKILÖKOHTAISESSA JA EI-KAUPALLISESSA TARKOITUKSESSA TOIMINEEN KULUTTAJAN KOODAAMAN MPEG-4-VIDEON JA/TAI MPEG-4-VIDEOIDEN TOIMITTAMISEEN OIKEUDET MPEG LA:LTA SAANEELTA VIDEONTOIMITTAJALTA SAADUN VIDEON KOODAUKSEN PURKAMINEN.

KÄYTTÖOIKEUKSIA EI MYÖNNETÄ EIKÄ NIITÄ VOIDA OLETTAA OLEVAN MIHINKÄÄN MUUHUN KÄYTTÖTARKOITUKSEEN.
LISÄTIETOJA, MUKAAN LUKIEN KAMPANJAKÄYTTÖÖN, SISÄISEEN KÄYTTÖÖN JA KAUPALLISEEN KÄYTTÖÖN SEKÄ LISENSOINTIIN LIITTYVÄT LISÄTIEDOT, VOI PYYTÄÄ MPEG LA, LLC -YHTIÖLTÄ.
KATSO
HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Tietoja GNU GPL/LGPL -ohjelmistosta

Kamera sisältää ohjelmistot, jotka ovat seuraavien GNU General Public License- (jäljempänä ”GPL”) tai GNU Lesser General Public License -lisenssien (jäljempänä ”LGPL”) mukaisia.
Tämä tarkoittaa, että sinulla on oikeus käyttää, muokata ja jakaa näiden ohjelmien lähdekoodia toimitettujen GPL/LGPL-käyttöehtojen mukaisesti.
Lähdekoodi on saatavilla Internetistä. Voit ladata sen seuraavasta URL-osoitteesta.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Emme toivo yhteydenottoja lähdekoodin sisältöön liittyen.

Lue ”license2.pdf”-tiedosto CD--levyn ”License”-kansiosta. Voit lukea ”GPL”- ja ”LGPL”-ohjelmistojen käyttöoikeudet (englanniksi).
PDF-tiedoston lukemiseen tarvitaan Adobe Reader. Jos sitä ei ole asennettu tietokoneeseen, voit ladata sen Adobe Systems -sivulta:
http://www.adobe.com/